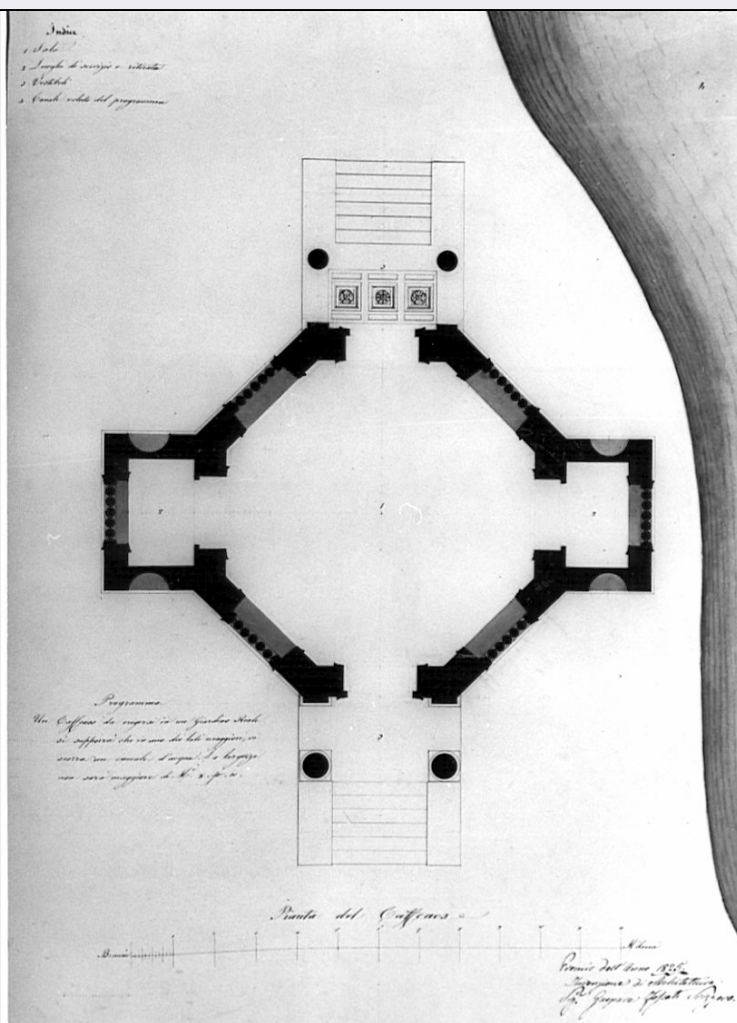


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00158334
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300158334
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto per caffè per giardino reale
SGTT - Titolo	planimetria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella M I 97

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1825
-----------	------

DTSF - A	1825
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Fossati Gaspare
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1883
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002521
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ inchiostro di china
-------------------------	--

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	mm.
---------------	-----

MISA - Altezza	695
----------------	-----

MISL - Larghezza	480
------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Marginato. Pianta di padiglione a china, bistro e acquarello su fondo chiaro entro linea di margine a china nera. Pianta a simmetria assiale verticale di forma ottagonale con pronai (quello in alto mostra la proiezione del soffitto) preceduti da scalinata e sull'asse ortogonale due avancorpi di forma rettangolare. Accanto all'edificio è rappresentato il canale acquarellato in azzurro.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

angolo superiore sinistro

**ISRI - Trascrizione**

INDICE/ 1 SALA/ 2 LUOGHI DI SERVIZIO E RITIRATA/ 3 VESTIBOLI/ 4 CANALE VOLUTO DAL PROGRAMMA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

angolo superiore sinistro

**ISRI - Trascrizione**

B,TAV.I

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

al centro a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

PROGRAMMA/ UN CAFFEDOS DA ERIGERSI IN UN GIARDINO REALE [.....]

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

in basso

**ISRI - Trascrizione**

PIANTA DEL CAFFEAOS, BRACCIA 12 MILANESI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

angolo inferiore destro

**ISRI - Trascrizione**

PREMIO DELL'ANNO 1825/ INVENZIONE D'ARCH.A/ SIG.R GASPARE FOSSATI SVIZZERO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	verso: in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	REMIATO IN SECONDA CLASSE L'ANNO 1825/ SIG.GASPARE FOSSATI SVIZZERO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo superiore destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	25
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fa parte di una serie di 3 disegni presentati da Gaspare Fossati nel 1825 per il Concorso di seconda classe bandito dall'Accademia di Belle Arti di Brera (Atti...1825, p.32).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 056165/SB
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Atti Regia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1805-1896
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002416
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Grassi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Knapp B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Knapp B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Nelle iscrizioni in alto a sinistra vi è riportata la legenda con i numeri di riferimento ai vari vani.