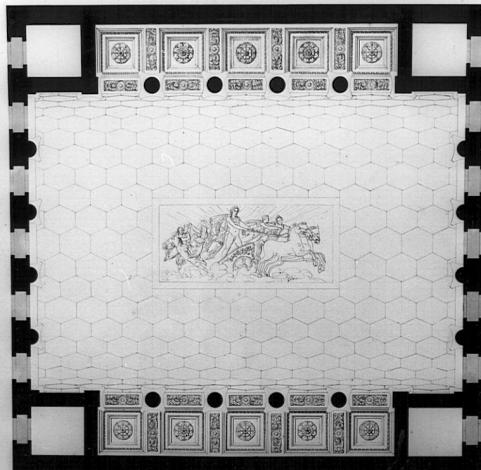


# **SCHEDA**



*Iconografia per la decorazione dei lacunari*

Peru 20th June 1824.

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | D  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 03   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00158338                                   |
| ESC - Ente schedatore                                  | S27  |
| ECP - Ente competente                                  | S27  |
| RV - RELAZIONI   |  |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 0300158337                                 |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | disegno                                    |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                              |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | architettura: progetto per sala di palazzo |
| SGTT - Titolo  | pavimento, planimetria                     |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia                                     |
| PVCR - Regione   | Lombardia                                  |
| PVCP - Provincia                                       | MI   |
| PVCC - Comune  | Milano                                     |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                                    |
| LDCQ - Qualificazione                                  | statale                                    |
| LDCN - Denominazione                                   | Accademia di Belle Arti di Brera           |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella M I 97   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                  | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1824  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1824  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Luini Francesco   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | notizie 1824  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00002541  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | carta/ inchiostro di china  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 590   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 740   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                | qualche macchia ossidata, impolverata   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                            |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>              | Marginato. Pianta del soffitto per un palazzo principesco a china e bistro su fondo chiaro entro linea di margine in china nera. Soffitto della sala a esagoni al centro riquadro raffigurante il carro di Apollo. I due soffitti delimitati da un diagramma di colonne presentano lacunari quadrati con rosoni centrali. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                       |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>soggetto</b>                              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | T.II   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | angolo superiore destro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 2  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | al centro in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ICNOGRAFIA PER LA DECORAZIONE DI LACUNARI,<br>BRACCIA 50 MILANESI, PREMIO DELL'ANNO 1824/<br>INVENZIONE D'ARCH.A/ SIG. FRANCESCO LUINI DI LUGANO                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso: in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | PREMIATO IN SECONDA CLASSE L'ANNO 1824/ SIG.R<br>FRANCESCO LUINI   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Fa parte di una serie di 3 disegni presentati da Gaspare Fossati nel 1825 per il Concorso di seconda classe bandito dall'Accademia di Belle Arti di Brera (Atti...1824, p.35). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Accademia di Belle Arti di Brera   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 056169/SB  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Atti Regia                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1805-1896                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002416                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 35  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Grassi R.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Knapp B.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Knapp B.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |