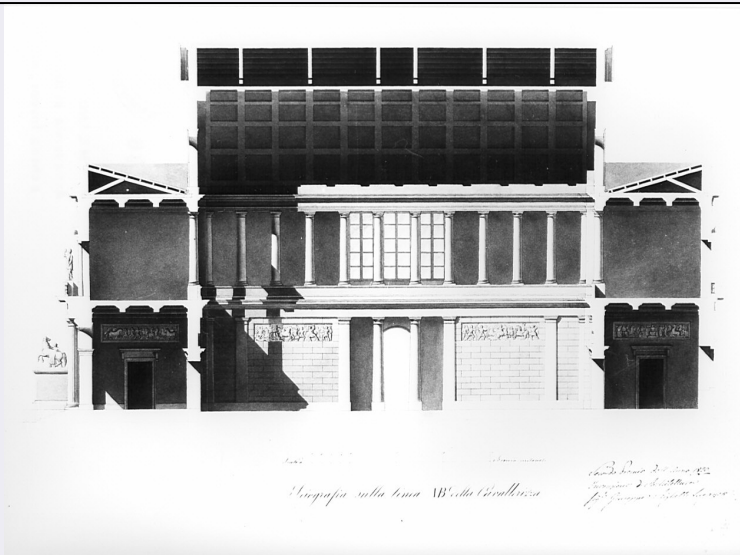


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00158366
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300158363
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto per cavallerizza
SGTT - Titolo	sezione longitudinale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella M I 97

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

DTSF - A 1830

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Righetti Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1792/ 1886

AUTH - Sigla per citazione 00002555

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquerellatura/ inchiostro di china

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 460

MISL - Larghezza 580

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche strappi lungo il margine superiore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Marginato. Sezione A B di un edificio a china, bistro, acquarello azzurro, rosa e verde chiaro su fondo chiaro. Sezione del corpo centrale con piano terreno con pareti a bugnato liscio adornate da 2 cartelle scolpite poste tra due coppie di paraste. Al centro apertura ad arco visibile oltre il diaframma di due colonne tuscaniche. Al piano superiore galleria con colonnato tuscanico posto su parapetto pieno; vista della parete di fondo con 3 aperture finestrate centrali. Coperture

	a volta a botte a riquadri. Ai lati sezione di due corpi di altezza inferiore rispetto a quello centrale formati da 2 ambienti sovrapposti con soffitti a cassettoni. Sezione della struttura del tetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	1830/ II° PREMIO IN SECONDA CLASSE DELL'INVENZIONE DI ARCH.A/ SIG.R GIUSEPPE RIGHETTI MILANESE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	angolo superiore destro
ISRI - Trascrizione	TAV. III
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	SCALA DI 20 BRACCIA MILANESI/ SCIOGRAFIA SULLA LINEA AB DELLA CAVALLERIZZA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SECONDO PREMIO DELL'ANNO 1830/ INVENZIONE DI ARCH. A/ SIG.R GIUSEPPE RIGHETTI MILANESE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	angolo superiore destro
ISRI - Trascrizione	1830
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Milano
STMP - Posizione	angolo in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
	Fa parte di una serie di 4 disegni presentati da Giuseppe Righetti

NSC - Notizie storico-critiche	all'Accademia di Belle Arti di Milano per il concorso di seconda classe del 1830 (Atti...1830, p. 39).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 056197/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Atti Regia
BIBD - Anno di edizione	1805-1896
BIBH - Sigla per citazione	00002416
BIBN - V., pp., nn.	p. 39

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Grassi R.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Nella scheda cartacea si fa riferimento a dei restauri senza specificare nulla i merito.
---------------------------	--