

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella M I 97
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1827
DTSF - A	1827
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Sada Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	00002540
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	740
MISL - Larghezza	515
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche macchia ossidata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Marginato. Pianta di un porticato a china, e acquarello rosa su sfondo chiaro entro linea di margine a china con numeri di riferimento a legenda a china nera. Pianta del porticato preceduto da una gradinata con grande sala centrale rettangolare e 2 minori, adiacenti aperte su 2 porticati. Nella sala centrale proiezioni dei lacunari del soffitto. I porticati sono a pilastri su semicolonne addossate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

angolo superiore sinistro

ISRI - Trascrizione

D

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

angolo inferiore destro e sinistro

ISRI - Trascrizione

INDICE [.....], AVVERTENZE [.....], PROGRAMMA/ UN PORTICATO A GUISA DI PULVINARE PER GODERE DEI PUBBLICI/ SPETTACOLI [.....]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

ICNOGRAFIA, SCALA DI BRACCIA N.60

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

SECONDO PREMIO DELL'ANNO 1827/ INVENZIONE DI ARCH. A/ SIG.R CARLO SADA DI BELLAGIO PROV. DI COMO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

verso: in basso

ISRI - Trascrizione

IL PREMIATO IN 2 CLASSE 1827/ DEL SIG. CARLO SADA DI BELLAGIO P.A DI COMO

NSC - Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di 3 disegni presentati da Carlo Sada all'Accademia di Belle Arti di Milano per il concorso di seconda classe del 1827 (Atti...1827, p. 41).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Accademia di Belle Arti di Brera

CDGI - Indirizzo

Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 056201/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Atti Regia
BIBD - Anno di edizione	1805-1896
BIBH - Sigla per citazione	00002416
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Grassi R.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)