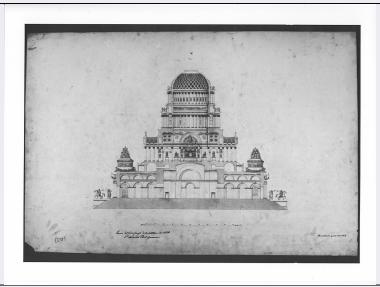
## **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |  |  |
|------------------------------------|--|--|
| TSK - Tipo scheda                  | D  |  |
| LIR - Livello ricerca              | C  |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |  |  |
| NCTR - Codice regione              | 03   |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00202091   |  |
| ESC - Ente schedatore              | S27  |  |
| ECP - Ente competente              | S27  |  |
| RV - RELAZIONI                     |  |  |
| ROZ - Altre relazioni              | 0300202088   |  |
| OG - OGGETTO                       |  |  |
| OGT - OGGETTO                      |  |  |
| OGTD - Definizione                 | disegno  |  |
| OGTV - Identificazione             | opera isolata                                      |  |
| SGT - SOGGETTO                     |  |  |
| SGTI - Identificazione             | architettura: progetto per monumento a Francesco I |  |
| SGTT - Titolo                      | sezione  |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR          | AFICO-AMMINISTRATIVA                               |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO           | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE                    |  |
| PVCS - Stato                       | Italia   |  |
| PVCR - Regione                     | Lombardia  |  |
| PVCP - Provincia                   | MI   |  |
| PVCC - Comune                      | Milano   |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC            | IFICA  |  |
| LDCT - Tipologia                   | palazzo  |  |
| LDCQ - Qualificazione              | statale  |  |
| LDCN - Denominazione               | Accademia di Belle Arti di Brera                   |  |
| LDCC - Complesso                   |  |  |

| monumentale di<br>appartenenza           | Palazzo di Brera  |  |  |
|--|---|--|--|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28   |  |  |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera   |  |  |
| LDCS - Specifiche                        | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cart. 16  |  |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI             | UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI   |  |  |
| UBO - Ubicazione originaria              | OR  |  |  |
| DT - CRONOLOGIA                          |   |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                  | CA  |  |  |
| DTZG - Secolo                            | sec. XIX  |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                | CA  |  |  |
| DTSI - Da                                | 1836  |  |  |
| DTSF - A                                 | 1836  |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia             | iscrizione  |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE               |   |  |  |
| AUT - AUTORE                             |   |  |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione     | iscrizione  |  |  |
| AUTN - Nome scelto                       | Sidoli Alessandro   |  |  |
| AUTA - Dati anagrafici                   | 1812/ 1855  |  |  |
| AUTH - Sigla per citazione               | 00002483  |  |  |
| MT - DATI TECNICI                        |   |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                  | carta/ acquerellatura/ inchiostro   |  |  |
| MIS - MISURE                             |   |  |  |
| MISU - Unita'                            | mm.   |  |  |
| MISA - Altezza                           | 659   |  |  |
| MISL - Larghezza                         | 991   |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                       |   |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI                | IONE  |  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione         | discreto  |  |  |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche         | angolo sinistro mancante  |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                      |   |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                        |   |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto       | Disegno a china e acquerello. Sezione di edificio a china e acquerello rosa e marroncino su fondo chiaro. Sez. con vista della sala centrale e dei vestiboli adiacenti, di parte della copertura con volte a botte cassettonate, dei colonnati dei tamburi e della cupola cassettonata. Sezioni della muratura in rosa e delle capriate dei pronai in marrone chiaro, numerosi elementi decorativi (statue, fregi, trionfi e lacunari) ornano il disegno. Al centro statua equestre su base rettangolare. |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass                | NR (recupero pregresso)   |  |  |
| DESS - Indicazioni sul                   |   |  |  |

| soggetto                         | NR (recupero pregresso)   |
|----------------------------------|---|
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna   |
| ISRT - Tipo di caratteri         | corsivo   |
| ISRP - Posizione                 | in basso a sinistra   |
| ISRI - Trascrizione              | PREMIO DEL GRANDE CONCORSO DI ARCHITETTURA DEL 1836/ SIG. ALESSANDRO SIDOLI CREMONESE |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna   |
| ISRT - Tipo di caratteri         | corsivo/ numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                 | in basso al centro  |
| ISRI - Trascrizione              | BRACCIA 90 MILANESI   |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna   |
| ISRT - Tipo di caratteri         | corsivo   |
| ISRP - Posizione                 | in basso a destra   |
| ISRI - Trascrizione              | NIL PULCRUM QUOD NON UTILE  |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna   |
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri arabi  |
| ISRP - Posizione                 | in alto a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione              | 7   |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a penna   |
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri romani   |
| ISRP - Posizione                 | in alto al centro   |
| ISRI - Trascrizione              | V   |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a matita  |
| ISRT - Tipo di caratteri         | numeri arabi  |
| ISRP - Posizione                 | al verso, in alto a destra  |
| ISRI - Trascrizione              | 251836  |

| ISR - ISCRIZIONI                         |  |  |
|--|--|--|
| ISRC - Classe di<br>appartenenza         | documentaria   |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura              | a penna  |  |
| ISRT - Tipo di caratteri                 | numeri arabi   |  |
| ISRP - Posizione                         | in basso a sinistra  |  |
| ISRI - Trascrizione                      | (N. 5)   |  |
| NSC - Notizie storico-critiche           | Il disegno appartiene ad una serie di cinque tavole redatte da Alessandro Sidoli per il concorso di I classe dell'anno 1836 del tema: Monumento da erigersi in un'area spaziosa per tramandare i sentimenti d'amore verso Francesco I. Alessandro Sidoli, allievo dell'Accademia, vince il concorso di II classe per la Scuola di Prospettiva nel 1831. I disegni sono conservati nella cartella 16 insieme ai saggi di concorso di I classe compresi tra il 1836 e il 1859. Nella stessa cartella erano conservati anche i saggi di concorso della scuola di ronato e di prospettiva ("Atti dell'I.R. Accademia delle Belle Arti in Milano", Milano 1831, p. 51; "Atti dell'I.R. Accademia", Milano 1836, pp. 35-36). |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E              | VINCOLI  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO                | CA   |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica           | proprietà Stato  |  |
| CDGS - Indicazione specifica             | Accademia di Belle Arti di Brera   |  |
| CDGI - Indirizzo                         | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R              | IFERIMENTO   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO                  | TOGRAFICA  |  |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata  |  |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n   |  |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS MI 060829/LB  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                       |  |  |
| BIBX - Genere                            | bibliografia specifica   |  |
| BIBA - Autore                            | Atti Regia   |  |
| BIBD - Anno di edizione                  | 1805-1896  |  |
| BIBH - Sigla per citazione               | 00002416   |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS               | SO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso                | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |  |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |  |
| CMPD - Data                              | 2000   |  |
| CMPN - Nome                              | Grassi R.  |  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Maderna V.   |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |  |

| RVMD - Data                     | 2006                    |  |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| RVMN - Nome                     | ARTPAST/ Monaco T.      |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE |                         |  |
| AGGD - Data                     | 2006                    |  |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Monaco T.      |  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |  |