

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00207266

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura: rilievo di trabeazione dorica

SGTT - Titolo prospetto fuori angolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti di Brera

LDCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cart. MI 90
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1829
DTSF - A	1829
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bisi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1814/ 1886
AUTH - Sigla per citazione	00002592
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	645
MISL - Larghezza	920
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Prospetto ombreggiato e fuori angolo di trabeazione dorica a china e bistro su fondo chiaro, entro doppia marginatura a china. Veduta in fuori angolo della trabeazione di due colonne doriche e due paraste. Sinistra: vista di parte del fusto delle colonne con scanalature a spigolo vivo, cimasa del fusto, astragalo con giglio e fregio del capitello, echino con avoli e frecce e astragalo con frecce, abaco con cimasa con foglie di tribolo d'acqua. La trabeazione comprende architrave a doppia fascia con tenia, regula e gocce e un fregio diviso in triglifi, in corone e metope ornate di aquile e trofei militari. Super.: cornicione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra/ in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G 1829
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PREMIO DELL'ANNO 1829. ELEMENTI DI ARCHITETTURA. SIG. LUIGI BISI MILANESE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PREMIO DI SECONDA CLASSE DEL 1828/ ELEMENTI DI ARCHITETTURA/ SIG. LUIGI BISI MILANESE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno fu premiato nel 1829 ai concorsi di seconda classe per gli ordini architettonici (Scuola di Architettura) dell'Accademia di Belle Arti di Milano (Atti dell'I.R. Accademia di Belle Arti di Milano, 1829, p.41). Luigi Bisi vinse inoltre il primo premio per l'invenzione nel concorso di seconda classe della Scuola di Architettura nel 1830, il primo premio per disegnatori dal rilievo nel concorso di seconda classe per la prospettiva nel 1830 (Atti..., 1830, p. 39). Il disegno è rilegato nella cartella MI 90, insieme ad altri 25 disegni premiati nella stessa scuola tra gli anni 1813 e 1832.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 036268/LB
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Grassi R.**FUR - Funzionario  
responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Monaco T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Monaco T.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)