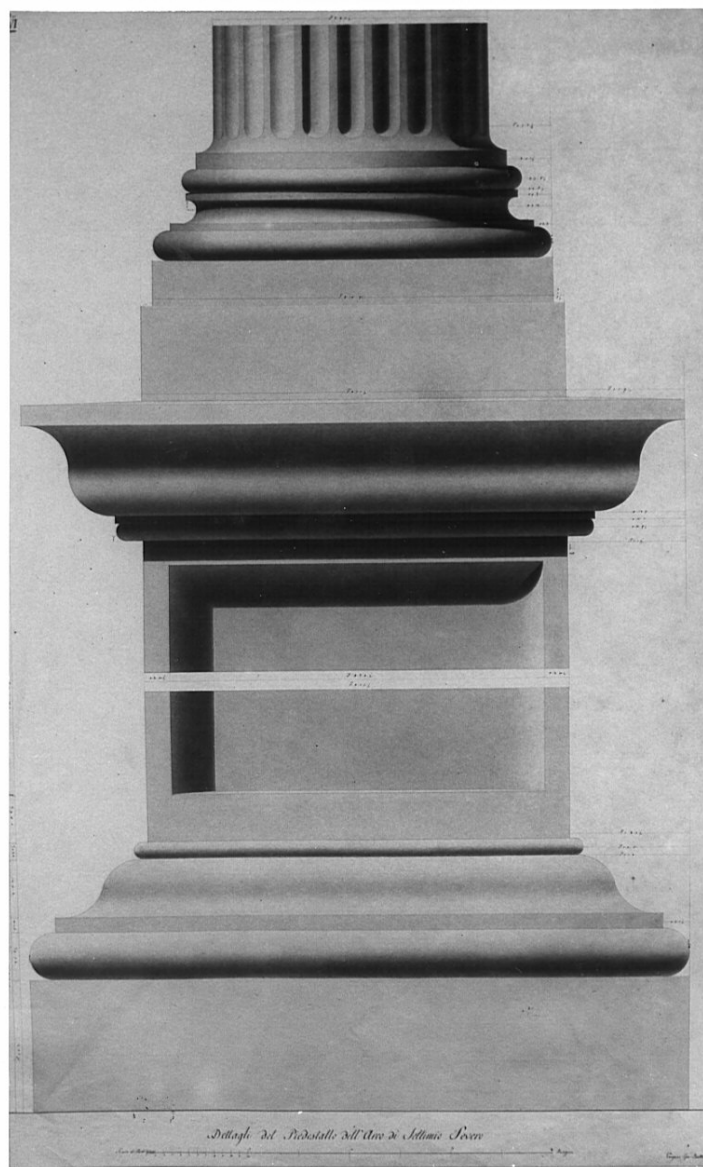


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00085580

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300085575

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | architettura: rilievo dell'Arco di Settimio Severo |
| <b>SGTT - Titolo</b>          | alzati   |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Milano    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Accademia di Belle Arti di Brera                                |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera                       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cart. A I 188 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1812       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1812       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Vergani Giovanni Battista |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1808-1841         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002739                  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ inchiostro di china |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm.            |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 999            |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 639            |
| <b>FIL - Filigrana</b>  | D & C Blauw IV |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Alzato in rilievo della base del piedistallo e della base della colonna dell'Arco di Settimio Severo, a china, bistro su fondo chiaro, con linee di quota a china rossa, entro linea di margine a china. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | TAV. VI            |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro                                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | DETTAGLI DEL PIEDISTALLO DELL'ARCO DI SETTIMIO SEVERO |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo/ numeri arabi     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | SCALA DI PIEDI 4 PARIGINI |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | VERGANI GIO' BATTA      |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita     |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | al verso, in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | SAGGIO DELL'ANNO PRIMO 1812 DA ESPORSI L'ANNO 1813   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il disegno appartiene ad una serie di 14 tavole redatte da Giovanni Battista Vergani nel 1812, come saggio del primo anno di pensionato a Roma ed esposto a Brera nel 1813 (esposizione annuale dell'Accademia;"Atti dell'I.R. Accademia delle Belle Arti", 1813, p. 57). Nel 1818 Vergani aggiunse un supplemento ai saggi dei primi tre anni (Atti..., p. 44). Il disegno è rilegato entro il volume A I 188, contenente vari saggi di pensionato romano dal 1812 al 1820.</p> <p>Giovanni Battista Vergani vinse il terzo premio di prospettiva nel concorso di II classe del 1808 (Atti..., 1808, p. 62), il secondo premio per la composizione nel concorso di II classe del 1809 (Atti..., 1809, p. 62) e quello per l'invenzione nel concorso del 1810 (Atti..., 1810, p. 66). Tra il 1812 e il 1815 inviò da Roma i saggi di pensionato del I, II, III, IV anno che vengono esposti a Brera. Nel 1812 e nel 1816 ottenne premi anche presso l'Accademia di S. Luca a Roma. Frequentò lo studio del Cagnola, fu professore all'Università di Pavia e Padova.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 056255/SB       |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Grassi R.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Monaco T. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2006               |
| <b>AGGN - Nome</b>        | ARTPAST/ Monaco T. |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |                    |

