

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00085323
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300085315
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: rilievo dell'Anfiteatro Flavio
SGTT - Titolo	sezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cart. 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1809
DTSF - A	1809
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Voghera Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1840
AUTH - Sigla per citazione	00002497

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china/ acquerellatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	740
MISL - Larghezza	1100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	

specifiche	foglio ingiallito; in alto al centro macchie di ruggine; bordi spuntati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sezione strutturale, quotata, lungo le linea AB, dell'Anfiteatro Flavio, entro margine. Sezione della muratura color rosato, suolo giallo, muratura color grigio. In basso: strada sotterranea, e sezione delle cloache, muratura esterna a quattro piani con ordini sovrapposti, sezione su due piani di anelli. Muro di travertino bugnato che regge le scale di accesso alle gradinate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	SPACCATO DELL' ANFITEATRO FLAVIO PRESO SULLA LINEA AB. A .STRADA SOTTERRANEA CREDUTA DI INTRODUZIONE DELLE FIERE PER LI SPETTACOLI DELL'ANFITEATRO B. VOMITORIO CHE METTE AL SECONDO ORDINE DE' GRADINI C. CANALI CHE RICEVONO LE ORINE, OVE DA TRATTO IN TRATTO LE SCARICAVANO, MEDIANTE ALCUNI TUBI NELLE SOTTOPOSTE CLOACHE IND. CON LETTERA D D. CLOACHE CHE CONDUCEVANO LE SUDETTE ORINE IN UN CONDOTTO ESTERNO, E DA ESSO A LORO DESTINO E. TRAVERTINI IMPIEGATI FORSE PER CATENA CONOSCENDO QUESTA PIU' CAPACE A REGGERE PESO CHE IL PEPERINO IVI IMPIEGATO COME TRE SPECCHI CREDUTO INFERIORE DI RESISTENZA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	SCALA DI PIEDI 100 PARIGINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	381 (N. 15) QUOTE
	Il disegno appartiene ad una serie di tavole redatte da Luigi Voghera nel 1809 come saggio di fine anno del pensionato a Roma. Luigi Voghera nasce a Cremona nel 1788. A 17 anni frequenta l'Accademia di Brera distinguendosi in numerosi concorsi. Tra le prime opere,

NSC - Notizie storico-critiche

frutto dell'esperienza maturata presso la sezione civile del Genio Militare, vanno ricordate il progetto per la Caserma S. Ambrogio e il restauro della facciata del Castello Sforzesco. Numerose le opere realizzate da Luigi Voghera nelle province di Mantova, Cremona, Brescia, Parma e Piacenza. Per citarne alcune, ricordiamo: Favagrossa a Casal Maggiore (1816), sede della Filanda Bertarelli a Cremona (1834), la Villa Manfredi a Cigignolo (1839) e il campanile della chiesa di San Siro a Soresina (1839). Luigi Voghera vinse il pensionato a Roma nel 1809, dove soggiornò dal 1809 al 1811. Il progetto di restauro dell'Anfiteatro Flavio venne presentato nel 1809 come saggio del primo anno. La cartella n. 6 contiene anche i saggi del secondo e del terzo anno di pensionato, relativi al progetto di restauro dell'Anfiteatro Flavio e al progetto per una Accademia di Belle Arti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Accademia di Belle Arti di Brera

CDGI - Indirizzo

Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00085323/D

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Grassi R.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Monaco T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Monaco T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)