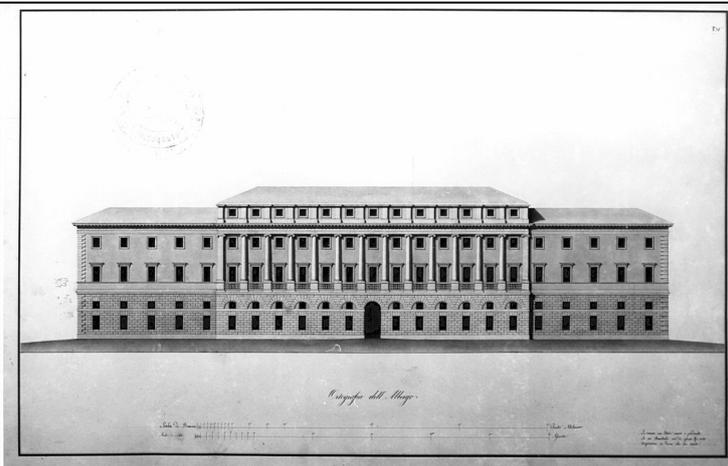


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00085361 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | architettura: progetto per albergo |
| SGTT - Titolo          | prospetto                          |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                          |
| LDCQ - Qualificazione                        | statale                          |
| LDCN - Denominazione                         | Accademia di Belle Arti di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera                 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Via Brera, 28                    |

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>        | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | Biblioteca dell'Accademia delle Belle Arti di Brera, cartella M I 92  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1819  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1819  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Aluisetti Giulio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | / 1868  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000811  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta a mano/ acquerellatura/ inchiostro/ inchiostro di china   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 646   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 981   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Progetto di un Grande Albergo a china, bistro e acquerello azzurro. Prospetto principale dell'edificio a tre piani con avancorpo centrale formato da un pianoterra bugnato e da un loggiato cieco superiore con colonne ioniche. Superiorm. l'architrave è sormontato da un piano attico con suddivisione a lesene. Lateralmente vista dei due corpi dell'edificio con bugnato a piano terreno, e finestre rettangolari con mensole al secondo piano. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | angolo superiore destro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Tav.V   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | inferiore centrale  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Scala di Metri sessanta   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | angolo, inferiore destro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Se rimase un Ettore mesto e perdente/Se un Annibale un dì gemer fu visto/Disperarmi io dovrò che son niente   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | verso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Premiato nel grande Concorso di Architettura/nell'anno 1819.Sig. Giulio Aluisetti.Milanese  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | inferiore centrale  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Ortografia dell'Albergo   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Il disegno fa parte di una serie di 8 tavole redatte da Aluisetti per il grande Concorso bandito dall'Accademia nel 1819. Aluisetti vince il primo premio ed il suo progetto viene esposto a Brera nel 1819 (Atti, p. 36 ). L'attività dell'architetto è legata al progetto per il Cimitero Monumentale di Milano (1839) e per l'Ospedale Fatebenesorelle (1836-40). Nel 1821 pubblica con F. Pizzagalli e il pittore C. Banfi il Primo quaderno delle opere dei grandi Concorsi premiate in Milano per le classi di architettura, pittura, figura e ornato. Tra il 1832 e il 1844 esegue le tavole illustrate dell'opera di J.Stuart e N.Revett Les antiquités d'Athènes per la versione italiana. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | Accademia di Belle Arti di Brera  |

|                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |
|-------------------------|-----------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 205907/S |
|-------------------------------------|------------------|

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Atti Regia |
|----------------------|------------|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1805-1896 |
|--------------------------------|-----------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002416 |
|-----------------------------------|----------|

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Dizionario architettura |
|----------------------|-------------------------|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1968-1969 |
|--------------------------------|-----------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002399 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 88 |
|----------------------------|-------|

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1992 |
|--------------------|------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Grassi R. |
|--------------------|-----------|

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |
|---------------------------------------|------------|

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Polo G. |
|--------------------|------------------|

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Polo G. |
|--------------------|------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

## **AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | La Bibliografia sugli Atti Regia si riferiscono agli anni 1816 (p. 58); 1817 (p. 39); 1818 ( p. 34); 1819 (p. 36). |
|---------------------------|--|