

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00085382
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	architettura: progetto per dogana
SGTT - Titolo	sezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia delle Belle Arti di Brera, cartella M I 92

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1822

DTSF - A 1822

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Renzanico Carlo

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00002510

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta a mano/ acquerellatura/ inchiostro/ inchiostro di china

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 494

MISL - Larghezza 1139

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sezione longitudinale sull'asse di simmetria dell'edificio, passante per il cortile principale e per la sala daziaria in asse con l'ingresso contraddistinta da un motivo di colonne sul lato maggiore. Le parti sezionate presentano una leggera campitura ad acquerello ocra, le coperture e le finestre sono leggermente azzurre.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione angolo superiore destro

ISRI - Trascrizione Tav.V

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	centro inferiore
ISRI - Trascrizione	Sciografia della Dogana sulla linea C-D
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	centro inferiore
ISRI - Trascrizione	Scala di 220 Braccia Milanese
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	Premiato in prima Classe l'anno 1822/Sig. Carlo Renzanico di Treviglio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	Chi per sublime onor tal 'or s'adopra/Degno sia per l'ardir se vana è l'opra
NSC - Notizie storico-critiche	E' la prima delle 6 tavole di progetto redatte da Renzanico per il Concorso di 1a classe del 1822 di cui risultò vincitore. Nel 1818 vinse il Concorso di 2a classe per gli ordini architettonici insieme a Vitale Sala. (1)Sempre in quell'anno espose Trabeazione Corintia, disegno ad acquarello(2) e un gesso di Trabeazione dorica per la sezione della prospettiva(3). Nel 1819 vinse il Concorso di 2a classe di Architettura per l'invenzione(4) e per la prospettiva(5). Nel 1821 espose un progetto per un grande fabbricato ad uso di lavatoio per una città popolosa(6).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 205927/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Atti Regia

BIBD - Anno di edizione	1805-1896
BIBH - Sigla per citazione	00002416
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Grassi R.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La Bibliografia sugli Atti Regia si riferiscono agli anni 1818 (pp. 29, 34); 1819 (pp. 31, 34); 1821 (p. 39).