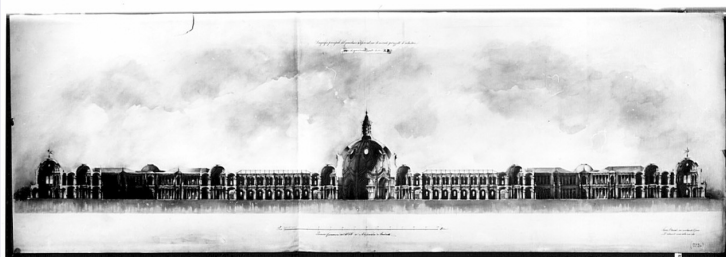


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00201616

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura: progetto per mercato di oggetti industriali e abitazioni

SGTT - Titolo sezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

LDCS - Specifiche Biblioteca dell'Accademia delle Belle Arti di Brera, cartella 15, A I 194

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1856
DTSF - A	1856
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Arienti Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1856-1858
AUTH - Sigla per citazione	00002526
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ acquerellatura/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	649
MISL - Larghezza	1945
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Seziene di edificio con ombreggiature, su sfondo sfumato grigio azzurro. Murature sezionate campite in acquarello rosa, terreno e coperture color ocre. Tetti in ferro e vetro in azzurro. Edificio a due piani con sala a maggior altezza centrale coperta a cupola e conclusa all'estremità da due sale con coperture a cupola. Al p.t. porticato ad arco e sup. loggiato con bifore ad arco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	centro sup.
ISRI - Trascrizione	Sciografia generale del grandioso Edificio ad uso di mercato per oggetti d'industria/ presa diagonalmente sulla linea ab
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	centro inf. destro
ISRI - Trascrizione	Sovra il tumulo suo membrandò il genio/ l'alimento evocai della mia vita
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo inf. destro
ISRI - Trascrizione	n°34
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	centro inf.
ISRI - Trascrizione	Premio del legato Canonica del 1856 di Alessandro Arienti
NSC - Notizie storico-critiche	E' la prima delle sette tavole presentate da Alessandro Arienti, allievo dell'Accademia, al Concorso Canonica del 1856. Al concorso parteciparono 3 concorrenti (Programma del Concorso in "Atti", 855, p.62). La giuria assegnò il premio ad Arienti nonostante la "...pianta capricciosa...lo stile architettonico peccante al sontuoso e in contraddizione con la natura dell'edificio". (Giudizi in "Atti" 1856, p. 38-39). Arienti ottenne un premio di seconda classe per la copia di una trabeazione ionica nel 1851. La tavola è conservata nella cartella A I 194 (Gabinetto dei disegni della Biblioteca dell' Accademia) contenente i saggi di II classe della Scuola degli Elementi di Architettura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 060720/LB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Papagna P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)