

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00201617
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	architettura: progetto per mercato di oggetti industriali e abitazioni
SGTT - Titolo	sezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia delle Belle Arti di Brera, cartella 15, A I 194

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1856

DTSF - A 1856

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Arienti Alessandro

AUTA - Dati anagrafici notizie 1856-1858

AUTH - Sigla per citazione 00002526

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta a mano/ acquerellatura/ inchiostro di china

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 626

MISL - Larghezza 792

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sezione di edificio con ombreggiature, su sfondo sfumato grigio. Murature sezionate campite in acquarello rosa, terreno color ocra. Edificio a corte con facciata verso corte a 2 pp. con ingresso ad arco centrale e con colonnato al pt. e loggiato sup. Sezione dei corpi normali alla facciata verso la corte a 4 pp. con vani coperti a volta ribassata.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	centro sup.
ISRI - Trascrizione	Sezione in iscala maggiore di un cortile di abitazione presa sulla linea CD

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	centro inf. destro
ISRI - Trascrizione	Sovra il tumulo suo membrando il genio/ l'alimento evocai della mia vita

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	centro inf.
ISRI - Trascrizione	Premio del legato Canonica del 1856 di Alessandro Arienti

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo sup. sin.
ISRI - Trascrizione	Tavola IV

NSC - Notizie storico-critiche

E' la prima delle sette tavole presentate da Alessandro Arienti, allievo dell'Accademia, al Concorso Canonica del 1856. Al concorso parteciparono 3 concorrenti (Programma del Concorso in "Atti", 855, p.62). La giuria assegnò il premio ad Arienti nonostante la "...pianta capricciosa...lo stile architettonico peccante al sontuoso e in contraddizione con la natura dell'edificio". (Giudizi in "Atti" 1856, p. 38-39). Arienti ottenne un premio di seconda classe per la copia di una trabeazione ionica nel 1851. La tavola è conservata nella cartella A I 194 (Gabinetto dei disegni della Biblioteca dell' Accademia) contenente i saggi di II classe della Scuola degli Elementi di Architettura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 060716/LB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Papagna P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)