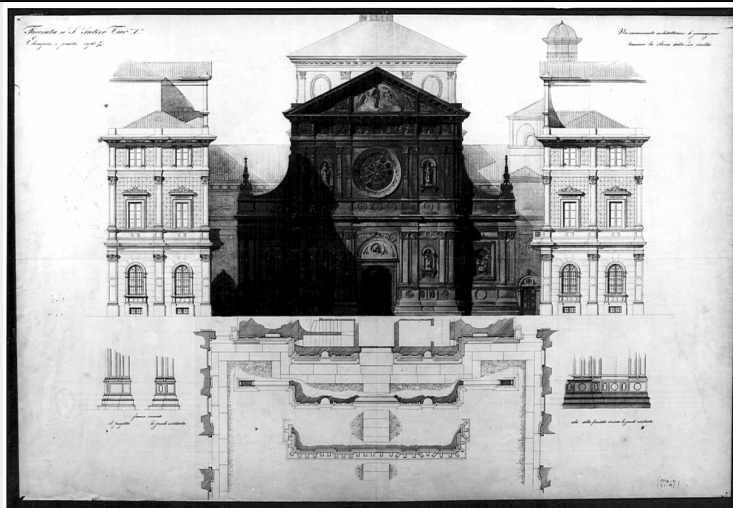


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00201632
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto per la facciata della chiesa di S. Satiro a Milano
SGTT - Titolo	prospetto e pianta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia delle Belle Arti di Brera, cartella 15
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1864
DTSF - A	1864
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Osnago Cesare
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1859-1893
AUTH - Sigla per citazione	00002494
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ acquerellatura/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	985
MISL - Larghezza	660
FIL - Filigrana	J. WHATMAN - TURKEY MILL 1852
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Facciata di chiesa a china e acquerello con ombreggiature. Murature colorate in giallo scuro, decorazioni in giallo più chiaro, vetrata del rosone in acquerello azzurro. L'affresco sul timpano è rappresentato a colori vivaci. Lat. disegno degli edifici adiacenti la chiesa. In basso, al centro, piante parziali ai vari livelli (p.t., l°p. e copertura) della chiesa. A ds. e a sin. particolare delle modanature dello zoccolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sup. sin.
ISRI - Trascrizione	Facciata a S.Satiro Tav.a la/ Elevazione e pianta rap. ° = 1/50

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sup. ds.
ISRI - Trascrizione	Nei monumenti architettonici le generazioni/ tracciano la storia della loro civiltà

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo inf. ds.
ISRI - Trascrizione	N°47

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	157/ 1864/ Premio Canonica/ Osnago/ All'egr.arch. Cesare Osnago.

NSC - Notizie storico-critiche

Concorso Canonica del 1864 (il programma di Concorso "Atti", 1964, pp. 47-48) fu premiato tra 7 concorrenti perchè l'autore ha "sentito meglio degli altri lo stile dominante dell'edificio e ha saputo esprimerlo con molta armonia" ("Atti", 1865, pp. 32 - 33). Cesare Osnago, ingegnere e architetto, ex allievo dell'Accademia di Brera, vinse nel 1859 un premio per l'invenzione della Scuola di Architettura e una nella scuola di Ornato. Nel 1859 ottenne anche il premio al Concorso di I classe, con un progetto di Palazzo di abitazione (cartella 16, Gabinetto dei disegni dell'Accademia di Brera, Biblioteca dell'Accademia di Brera). Nel 1874 Osnago è nominato Socio onorario. Dal 1879 al 1893 è membro della Commissione permanente della Scuola di architettura dell'Accademia di Brera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 060658/LB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Papagna P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)