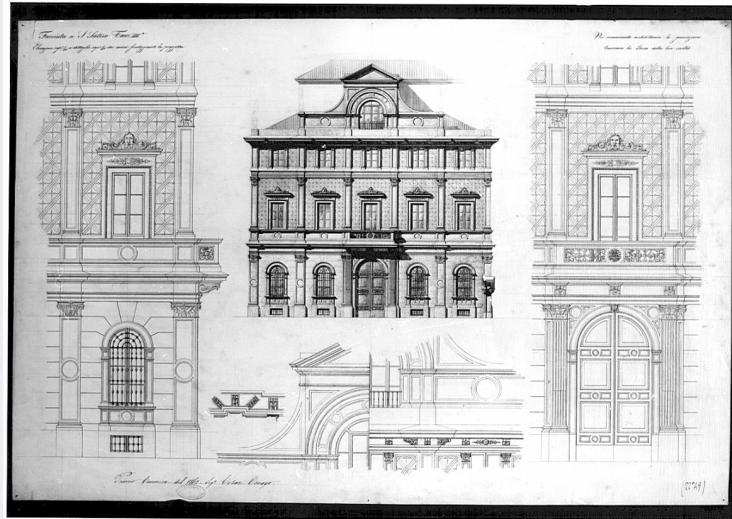


## **SCHEMA**



CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	D
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00201634
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	disegno
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	architettura: progetto per la facciata della chiesa di S. Satiro a Milano
<b>SGTT - Titolo</b>	particolari, prospetti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

BVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo di Brera
<b>LDCU - Denominazione</b>	

<b>spazio viabilistico</b>	Via Brera, 28
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
<b>LDCS - Specifiche</b>	Biblioteca dell'Accademia delle Belle Arti di Brera, cartella 15
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1864
<b>DTSF - A</b>	1864
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Osnago Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1859-1893
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002494
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta a mano/ inchiostro di china
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	659
<b>MISL - Larghezza</b>	985
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola contiene al centro il prospetto ombreggiato di un edificio a 3 piani cm piano attico. Facciata simmetrica con portale centrale d'accesso ad arco. Al centro inf. particolari del piano attico e del cornicione. A sin. particolari dell'edificio: parte conclusiva della facciata con finestra ad arco al pt. i entro paraste e al primo piano finestra rettangolare. A ds particolare della parte centrale della facciata con portale ad arco al pt., e balcone cm balaustre e porta finestra rettangolare al piano superiore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sup. sin.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Facciata a S.Satiro Tav. III/ Elevazione rapp. o 1/50 e dettaglio dei casini fronteggianti la piazzetta

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sup. sin.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nei monumenti architettonici le generazioni/ tracciano la storia della loro civiltà

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inf. ds.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N°49

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	inf. sin.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Premio Canonica del 1862 Sig. Cesare Osnago

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Concorso Canonica del 1864 (il programma di Concorso "Atti", 1964, pp. 47-48) fu premiato tra 7 concorrenti perchè l'autore ha "sentito meglio degli altri lo stile dominante dell'edificio e ha saputo esprimerlo con molta armonia" ("Atti", 1865, pp. 32 - 33). Cesare Osnago, ingegnere e architetto, ex allievo dell'Accademia di Brera, vinse nel 1859 un premio per l'invenzione della Scuola di Architettura e uno nella scuola di Ornato. Nel 1859 ottenne anche il premio al Concorso di 1 classe, con un progetto di Palazzo di abitazione (cartella 16, Gabinetto dei disegni dell'Accademia di Brera, Biblioteca dell'Accademia di Brera). Nel 1874 Osnago è nominato Socio onorario. Dal 1879 al 1893 è membro della Commissione permanente della Scuola di architettura dell' Accademia di Brera.
---------------------------------------	--

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 060731/LB
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Papagna P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)