## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00198966	
ESC - Ente schedatore	S27	
<b>ECP - Ente competente</b>	S27	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0300198965	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	angelo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

**PVCS - Stato** 

PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti di Brera	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Brera	
LDCU - Indirizzo	Milano, via Brera 28	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera	
LDCS - Specifiche	Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, IV cassettiera, VIII cassetto (n°38). Foglio sciolto in cartelletta grigia	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n° 414	
INVD - Data	1885	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	MI	
PRVC - Comune	Milano	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Strigelli Appiani Giuseppina e Possenti Ing.Carlo	
PRCS - Specifiche	i collezionisti sopra citati sono gli eredi Appiani	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1817 ca.	
PRDU - Data uscita	1852	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	angelo	
ROFA - Autore opera finale /originale	Appiani Andrea	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1792/ 1795	
ROFC - Collocazione opera		

finale/originale	MI/ Milano/ Santuario di Santa Maria presso San Celso		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1791		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1792		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea		
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817		
AUTH - Sigla per citazione	10000563		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Fabbriceria del Santuario di Santa Maria presso San Celso		
CMMD - Data	1791		
CMMC - Circostanza	decorazione della cupola della chiesa		
CMMF - Fonte	documentazione		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta tinta/ gessetto/ matita		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm.		
MISA - Altezza	470		
MISL - Larghezza	304		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	bordo in alto a sinistra strappato		
DA - DATI ANALITICI			

DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno è stato realizzato su carta quadrettata a matita color avorio leggermente preparata sul recto in giallino grigio	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 2	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMI - Identificazione	I.R. Accademia di Belle Arti di Milano	
STMP - Posizione	a destra e verso il basso	
STMD - Descrizione	Timbro di forma circolare che presenta sul bordo esterno la scritta a lettere capitali "I.R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO" e all'interno una civetta ad ali spiegate su una tavolozza di pittore	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di un gruppo di trenta disegni di Appiani relativi al ciclo di affreschi eseguito nella cupola della chiesa di Santa Maria presso San Celso. Acquistati dall'Accademia di Brera nel 1852 da G. Appiani e C. Possenti, furono eseguiti tra il 1791, quando Appiani si recherà in viaggio a Parma, Bologna, Firenze, Roma e Napoli, e il 1792, data che segna l'inizio dei lavori. Si tratta, per lo più, di studi accurati, preparatori per il ciclo. Dei 30 disegni acquistati ne sono stat rinvenuti 22. Il disegno è preparatorio per l'angelo che si trova alla sinistra di Sant'Agostino nella lunetta.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Strigelli Appiani Giuseppina e Possenti Ing. Carlo	
ACQD - Data acquisizione	1852	
ACQL - Luogo acquisizione		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	MI/ Milano CA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica		
CDGG - Indicazione	CA	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	CA proprietà Stato	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	proprietà Stato  Accademia di Belle Arti di Brera  Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	proprietà Stato  Accademia di Belle Arti di Brera  Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  IFERIMENTO	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	proprietà Stato  Accademia di Belle Arti di Brera  Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  IFERIMENTO	
CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO	proprietà Stato  Accademia di Belle Arti di Brera  Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	proprietà Stato  Accademia di Belle Arti di Brera  Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	proprietà Stato  Accademia di Belle Arti di Brera  Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	proprietà Stato  Accademia di Belle Arti di Brera  Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n	
CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  BIB - BIBLIOGRAFIA	proprietà Stato  Accademia di Belle Arti di Brera  Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBAS MI 069662/SB	
CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere	proprietà Stato  Accademia di Belle Arti di Brera  Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SBAS MI 069662/SB  bibliografia di confronto	
CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	proprietà Stato  Accademia di Belle Arti di Brera  Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SBAS MI 069662/SB  bibliografia di confronto Descrizione opera fresco	

BIBN - V., pp., nn.	pp. XIII-XIV	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Beretta G.	
BIBD - Anno di edizione	1848	
BIBH - Sigla per citazione	00000494	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-145	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Samek Ludovici S.	
BIBD - Anno di edizione	1959	
BIBH - Sigla per citazione	00000538	
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII pp. 558	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Ronchi M.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBH - Sigla per citazione	00000743	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-4	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Reggiori F.	
BIBD - Anno di edizione	1968	
BIBH - Sigla per citazione	00000632	
BIBN - V., pp., nn.	p. 51	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Precerutti Garberi M.	
BIBD - Anno di edizione	1969	
BIBH - Sigla per citazione	00000535	
BIBN - V., pp., nn.	p. 42 n. 46, n. 48	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 33 fig. 46, tav. 38 fig. 48	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Brizio A.M.	
BIBD - Anno di edizione	1975	
BIBH - Sigla per citazione	00000498	
BIBN - V., pp., nn.	p. 98 n. 87, n. 89	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

I	
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pivetta M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)