SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00198969
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300198965

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Lombardia **PVCR - Regione**

MI **PVCP - Provincia**

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione

attuale

Accademia di Belle Arti di Brera

LDCC - Complesso di appartenenza

Palazzo di Brera

LDCU - Indirizzo	Milano, via Brera 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, IV cassettiera, VIII cassetto (n°38). Foglio sciolto in cartelletta grigia
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	n° 414
INVD - Data	1885
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Strigelli Appiani Giuseppina e Possenti Ing.Carlo
PRCS - Specifiche	i collezionisti sopra citati sono gli eredi Appiani
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1817 ca.
PRDU - Data uscita	1852
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	angelo
ROFA - Autore opera finale /originale	Appiani Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1792/ 1795
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Santuario di Santa Maria presso San Celso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1791
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1792
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	10000563
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Fabbriceria del Santuario di Santa Maria presso San Celso
CMMD - Data	1791
CMMC - Circostanza	decorazione della cupola della chiesa
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ gessetto/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	262
MISL - Larghezza	381
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fioriture (muffe) soprattutto in alto a destra; la carta nei bordi in basso e a destra ha subito un forte inscurimento per esposizione alla luce, ed è perciò cotta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	carta marroncina
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STM - STEMMI, EMBLEMI, M. STMC - Classe di appartenenza	ARCHI timbro

STMQ - Qualificazione	amministrativo		
STMI - Identificazione	I.R. Accademia di Belle Arti di Milano		
STMP - Posizione	recto, in basso al centro		
STMD - Descrizione	Timbro di forma circolare che presenta sul bordo esterno la scritta a lettere capitali "I.R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO" e all'interno una civetta ad ali spiegate su una tavolozza di pittore		
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di un gruppo di trenta disegni di Appiani relativi al ciclo di affreschi eseguito nella cupola della chiesa di Santa Maria presso San Celso. Acquistati dall'Accademia di Brera nel 1852 da G. Appiani e C. Possenti, furono eseguiti tra il 1791, quando Appiani si recherà in viaggio a Parma, Bologna, Firenze, Roma e Napoli, e il 1792, data che segna l'inizio dei lavori. Si tratta, per lo più, di studi accurati preparatori per il ciclo. Dei 30 disegni acquistati ne sono stati rinvenuti 22. Il disegno è uno studio per l'angioletto a sinistra dell'aquila dell'evangelista Giovanni.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQN - Nome	Strigelli Appiani Giuseppina e Possenti Ing. Carlo		
ACQD - Data acquisizione	1852		
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano		
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera		
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 069704/SB		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Descrizione opera fresco		
BIBD - Anno di edizione	1797		
BIBH - Sigla per citazione	00000508		
BIBN - V., pp., nn.	pp. V-VI		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Beretta G.		
BIBD - Anno di edizione	1848		
BIBH - Sigla per citazione	00000494		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-130		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		

BIBA - Autore	Nicodemi G.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00000550
BIBN - V., pp., nn.	p. 102-106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicodemi G.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00000744
BIBI - V., tavv., figg.	tav. V, tav. VI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Samek Ludovici S.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000538
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII p. 558
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ronchi M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000743
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reggiori F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000632
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Precerutti Garberi M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000535
BIBN - V., pp., nn.	p. 41 n. 44
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 34 fig. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brizio A.M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000498
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-98 n. 86, p. 381 n. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Zanchi A.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	00000545	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-131	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XI fig. 17	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Pivetta M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	