

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00198988 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0300198988 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Costanza Bernabei, moglie di Andrea Appiani (?) |
|------------------------|---|

| | |
|----------------------|---|
| SGTT - Titolo | ritratto di Costanza Bernabei, moglie di Andrea Appiani (?) |
|----------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Accademia di Belle Arti di Brera |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo di Brera |
| LDCU - Indirizzo | Milano, via Brera 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| LDCS - Specifiche | Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, VII cassetiera, VI cassetto (n° 66). Foglio in passe-partout |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | n° 461 |
| INVD - Data | 1885 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | n° 556 |
| INVD - Data | 1885 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Vallardi Giuseppe |
|--------------------------------------|--------------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1820 ca. |
| PRDU - Data uscita | 1856/ 1860 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------------|---------|
| PRVS - Stato | Francia |
| PRL - Altra località | Parigi |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione privata Cernuschi Enrico

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1856/ 1860

PRDU - Data uscita

1875

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1796

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1796

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

AUTN - Nome scelto

Appiani Andrea

AUTA - Dati anagrafici

1754/ 1817

AUTH - Sigla per citazione

10000563

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta bianca/ matita

MIS - MISURE**MISU - Unità**

mm.

MISA - Altezza

230

MISL - Larghezza

173

FIL - Filigrana

VANDERLEY

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni
specifiche**incurimento del supporto cartaceo per esposizione alla luce;
integrazioni di parti mancanti con tasselli di carta bianca e residui di
collante sul verso del foglio.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 AA 23 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezionistico |
| STMI - Identificazione | Vallardi Giuseppe |
| STMP - Posizione | recto, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Secondo Canevari e Fusconi (2003, p. 43) potrebbe trattarsi del ritratto della moglie di Appiani Costanza Bernabei, sposata nel 1790. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Cernuschi Enrico |
| ACQD - Data acquisizione | 1875 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 069592/SB |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | carta sciolta |
| FNTT - Denominazione | Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera |
| FNTD - Data | 1885 |
| FNTF - Foglio/Carta | 461 |
| FNTN - Nome archivio | Accademia di Belle Arti di Brera |
| FNTS - Posizione | TEA E. M II 1 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lugt F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1921 |

| | |
|---|---|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000519 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 214-215 n. 1223 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borghi M.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000497 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 17 n. 60 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra Disegni |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000515 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 13 n. 24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Canevari A./ Fusconi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001082 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 125 -126, p. 43 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 9 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1966 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Tesori dell'Accademia nella nuova Biblioteca dell'Istituto di Storia e Teoria dell'arte |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1984 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Pivetta M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)