

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00199026 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |               |
| SGTI - Identificazione | leone         |
| SGTT - Titolo          | Leone         |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                          |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                          |
| LDCN - Denominazione attuale     | Accademia di Belle Arti di Brera |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo di Brera                 |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Milano, via Brera 28  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, IV cassettera, VI cassetto (n° 36). Foglio in album |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |        |
|---|--------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |        |
| <b>INVN - Numero</b>                              | n° 619 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1885   |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di collocazione successiva |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Lombardia                        |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | MI                               |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Milano                           |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Borromeo Conte Giberto |
| <b>PRD - DATA</b>                    |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>          | 1858 ca.                                  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>            | 1882                                      |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | inizio   |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1800               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1810               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione     |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Appiani Andrea     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1754/ 1817         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000563           |

#### **MT - DATI TECNICI**

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | carta colorata/ gessetto/ matita   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISU - Unità</b>                        | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 222  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 300  |
| <b>FRM - Formato</b>                       | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | carta avorio preparata in grigio   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 25 F 23 (LEONE)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | amministrativo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | R. Accademia di Belle Arti di Milano   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | recto, in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Timbro ovale che presenta sul bordo esterno a lettere capitali "R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO" in inchiostro blu-azzurro  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Il foglio contiene uno studio, abbastanza definito, di un leone sdraiato, colto nell'atto di sollevare la testa verso l'alto. Il motivo iconografico del leone ricorre in molte opere dell'Appiani che coprono un arco cronologico piuttosto ampio (1790-1810 ca.). Il confronto con altri studi di stesso soggetto potrebbero confermare una datazione del foglio al primo decennio del XIX secolo. Il disegno fa parte della donazione di G. Borromeo all'Accademia di Brera di 618 disegni di Bossi, Appiani e altri autori, poi suddivisi in 4 volumi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Borromeo Conte Giberto   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1882   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | MI/ Milano   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>        | Accademia di Belle Arti di Brera   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                    | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 069650/SB       |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | carta sciolta  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1885   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Accademia di Belle Arti di Brera                       |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | TEA E. M II 1  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Beretta G.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1848                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000494                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 73                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Borghi M.G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1948                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000497                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 11 n. 8                |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mostra Disegni            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1966                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000515                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 13 n. 6                |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Milano  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1966  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1995       |
| <b>CMPN - Nome</b> | Pivetta M. |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |
|---------------------------------------|------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
|---|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2001 |
|--------------------|------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | Faraoni M. |
|--------------------|------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
|--|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Cresseri M. |
|--------------------|----------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|