# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00199026
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**PVCS - Stato** 

SGTI - Identificazione leone SGTT - Titolo Leone

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** attuale Accademia di Belle Arti di Brera

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Indirizzo	Milano, via Brera 28	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera	
LDCS - Specifiche	Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, IV cassettiera, VI cassetto (n° 36). Foglio in album	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n° 619	
INVD - Data	1885	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	MI	
PRVC - Comune	Milano	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Borromeo Conte Giberto	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1858 ca.	
PRDU - Data uscita	1882	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1810	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	data	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	analisi stilistica	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Appiani Andrea	
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817	
AUTH - Sigla per citazione	10000563	

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ gessetto/ matita		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm.		
MISA - Altezza	222		
MISL - Larghezza	300		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	carta avorio preparata in grigio		
DESI - Codifica Iconclass	25 F 23 (LEONE)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	amministrativo		
STMI - Identificazione	R. Accademia di Belle Arti di Milano		
STMP - Posizione	recto, in basso a destra		
STMD - Descrizione	Timbro ovale che presenta sul bordo esterno a lettere capitali "R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO" in inchiostro bluazzurro		
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio contiene uno studio, abbastanza definito, di un leone sdraiato, colto nell'atto di sollevare la testa verso l'alto. Il motivo iconografico del leone ricorre in molte opere dell'Appiani che coprono un arco cronologico piuttosto ampio (1790-1810 ca.). Il confronto con altri studi di stesso soggetto potrebbero confermare una datazione del foglio al primo decennio del XIX secolo. Il disegno fa parte della donazione di G. Borromeo all'Accademia di Brera di 618 disegni di Bossi, Appiani e altri autori, poi suddivisi in 4 volumi.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Borromeo Conte Giberto		
ACQD - Data acquisizione	1882		
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera		
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)		

DO FONTI E DOCUMENTI DI RI	TERRIMENTO.	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 069650/SB	
FNT - FONTI E DOCUMENTI	3DA3 MI 009030/3D	
FNTP - Tipo	carta sciolta	
FNTT - Denominazione	Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera	
FNTD - Data	1885	
FNTD - Data FNTN - Nome archivio	Accademia di Belle Arti di Brera	
FNTS - Posizione	TEA E. M II 1	
FNTI - Codice identificativo		
BIB - BIBLIOGRAFIA	NR (recupero pregresso)	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Beretta G.	
BIBD - Anno di edizione	1848	
BIBH - Sigla per citazione	00000494	
BIBN - V., pp., nn.	p. 73	
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 13	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Borghi M.G.	
BIBD - Anno di edizione	1948	
BIBH - Sigla per citazione	00000497	
BIBN - V., pp., nn.	p. 11 n. 8	
BIB - BIBLIOGRAFIA	р. 11 п. 0	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Mostra Disegni	
BIBD - Anno di edizione	1966	
BIBH - Sigla per citazione	00000515	
BIBN - V., pp., nn.	p. 13 n. 6	
MST - MOSTRE	P. 25 M. C	
MSTT - Titolo	Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi	
MSTL - Luogo	Milano	
MSTD - Data	1966	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Pivetta M.	

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	