## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00199044	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	2	
RVER - Codice bene radice	0300199044	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	bambino	

SGTT - Titolo	Profilo d'uomo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	MI		
<b>PVCC - Comune</b>	Milano		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti di Brera		
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Brera		
LDCU - Indirizzo	Milano, via Brera 28		
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera		
LDCS - Specifiche	Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, IV cassettiera, VIII cassetto (n°38). Foglio in passe-partout nella cartelletta "A. Appiani - Gigli Firenze"		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	n° 461		
INVD - Data	1885		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva		
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Lombardia		
PRVP - Provincia	MI		
PRVC - Comune	Milano		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vallardi Giuseppe		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1820 ca.		
PRDU - Data uscita	1856/ 1860		
	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Francia		
PRL - Altra località	Parigi		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCM - Denominazione			

raccolta	Collezione privata Cernuschi Enrico		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1856/ 1860		
PRDU - Data uscita	1875		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800		
DTSF - A	1810		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Appiani Andrea		
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817		
AUTH - Sigla per citazione	10000563		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ gessetto/ matita		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm.		
MISA - Altezza	249		
MISL - Larghezza	202		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	carta marroncina		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 11 2		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			

ACQT - Tipo acquisizione	donazione			
ACQN - Nome	Cernuschi Enrico			
ACQD - Data acquisizione	1875			
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato			
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera			
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 069614/SB			
FNT - FONTI E DOCUMENTI				
FNTP - Tipo	carta sciolta			
FNTT - Denominazione	Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera			
FNTD - Data	1885			
FNTN - Nome archivio	Accademia di Belle Arti di Brera			
FNTS - Posizione	TEA E. M II 1			
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia di confronto			
BIBA - Autore	Borghi M.G.			
BIBD - Anno di edizione	1948			
BIBH - Sigla per citazione	00000497			
BIBN - V., pp., nn.	p. 36 n. 333			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia di confronto			
BIBA - Autore	Mostra Disegni			
BIBD - Anno di edizione	1966			
BIBH - Sigla per citazione	00000515			
BIBN - V., pp., nn.	p. 15 n. 67			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia di confronto			
BIBA - Autore	Gozzoli M.C./ Mazzocca F./ Porzio F.			
BIBD - Anno di edizione	1984			
BIBH - Sigla per citazione	00000685			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia di confronto			
BIBA - Autore	Sicoli S.			
BIBD - Anno di edizione	1992			

BIBH - Sigla per citazione	00000681		
BIBN - V., pp., nn.	p. 75		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi		
MSTL - Luogo	Milano		
MSTD - Data	1966		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Tesori dell'Accademia nella nuova Biblioteca dell'Istituto di Storia e Teoria dell'arte		
MSTL - Luogo	Milano		
MSTD - Data	1984		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Pivetta M.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001		
RVMN - Nome	Faraoni M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		