SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00199059	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0300199058	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo	
SGTT - Titolo	Ritratto del Generale Carlo Antonio Desaix de Voy Goun	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Indirizzo	Milano, via Brera 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, IV cassettiera, VIII cassetto (n°38). Foglio in passe-partout nella cartelletta "A. Appiani - Gigli Firenze"
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	n° 1519
INVD - Data	1885
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Di Cairo Antonio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1817 post
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Stampa Conte Stefano
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1877

O - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	bozzetto	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ritratto del Generale Desaix Louis-Charles-Antoine	
ROFA - Autore opera finale /originale	Appiani Andrea	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1801	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Versailles/ Museè National	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1803	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
U - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea	
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817	
AUTH - Sigla per citazione	10000563	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Bonaparte Napoleone	
CMMD - Data	1800 post	
CMMC - Circostanza	commemorazione del Generale Desaix	
CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ gessetto/ matita	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	240	

MISL - Larghezza	203		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	carta marroncina		
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	Desaix		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	A. Appiani		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	verso, in basso		
ISRI - Trascrizione	di proprietà Ant. Cairo		
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è uno studio accurato relativo al dipinto ad olio su tela eseguito da Appiani nel 1801 e raffigurante il Generale Desaix. Il dipinto, firmato e datato, conservato a Versailles, gli fu commissionato da Napoleone Bonaparte, desideroso di commemorare il Generale ed amico, morto sul campo di battaglia a Marengo. In questo disegno, l'autore ha studiato il particolare del volto di Desaix che nel quadro è in atto di leggere un proclama napoleonico a due egiziani. Appiani affrontò questo tema, a lui particolarmente caro, nel ciclo dei Fasti napoleonici e negli studi ad essi relativi e in un disegno a matita e biacca conservato agli Uffizi. Il disegno pervenne all'Accademia di Brera per donazione del conte Stefano Stampa. Da una scritta presente sul verso del foglio, sappiamo che precedentemente era di proprietà di un certo Antonio Cairo, di cui però non abbiamo dati biografici.		

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Stampa conte Stefano	
ACQD - Data acquisizione	1877	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera	
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 069616/SB	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	carta sciolta	
FNTT - Denominazione	Archivio storico dell'Accademia di Belle Arti di Brera	
FNTD - Data	1885	
FNTN - Nome archivio	Accademia di Belle Arti di Brera	
FNTS - Posizione	TEA E. M II 1	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Nicodemi G.	
BIBD - Anno di edizione	1915	
BIBH - Sigla per citazione	00000550	
BIBN - V., pp., nn.	p. 114	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Età Neoclassica	
BIBD - Anno di edizione	1959	
BIBN - V., pp., nn.	p. 101 n. 216; p. 109 n. 260	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Ottino Della Chiesa A.	
BIBD - Anno di edizione	1967	
BIBH - Sigla per citazione	00000745	
BIBN - V., pp., nn.	p. 17	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXI	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Precerutti Garberi M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000535
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 14
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bossenò C.M./ Dhoyen C./ Vouelle M.
BIBD - Anno di edizione	1988
	p. 254
BIBN - V., pp., nn.	•
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADSP Profile Historia	
ADSP - Profilo di accesso	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	1007
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Pivetta M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)