SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00199089
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione disegno **OGTV** - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure maschili **SGTT** - Titolo Giuramento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato** Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** MI **PVCC - Comune** Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

palazzo LDCT - Tipologia **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione

attuale

Accademia di Belle Arti di Brera

LDCC - Complesso di

appartenenza

Palazzo di Brera

LDCU - Indirizzo Milano, via Brera 28

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera	
LDCS - Specifiche	Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, foglio in album: A. Appiani vol. II p. 13, n. 73	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	n° 461	
INVD - Data	1885	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	MI	
PRVC - Comune	Milano	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vallardi Giuseppe	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1820 ca.	
PRDU - Data uscita	1860	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Francia	
PRL - Altra località	Parigi	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Cernuschi Enrico	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1860	
PRDU - Data uscita	1875	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN		
ROFF - Stadio opera	bozzetto	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Il Giuramento	
ROFA - Autore opera finale /originale	Appiani Andrea	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1801/ 1807	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Palazzo Reale	

DT CDONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA CENERI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1801
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1802
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	10000563
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Bonaparte Napoleone
CMMD - Data	1800/ 1801
CMMC - Circostanza	decorazione della Ringhiera della Sala Cariatidi
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	217
MISL - Larghezza	331
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	carta avorio
DESI - Codifica Iconclass	31 A 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	varie	
ISRI - Trascrizione	grande / medaglioni armi / Po / guardie	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	collezionistico	
STMI - Identificazione	Vallardi Giuseppe	
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno presenta uno studio incentrato sul tema del Giuramento, collocato al centro del foglio. Sui lati, a sinistra, la raffigurazione allegorica di un genio alato in atto di scrivere su uno scudo, a destra alcuni armati. Sotto, a sinistra, due medaglioni (trofei d'armi?), mentre a destra la personificazione del fiume Po. Lo studio è collegabile al ciclo dei "Fasti napoleonici" e, in particolare, agli episodi relativi ad armi di Giuramenti civile, anche se non è riferibile ad un preciso episodio del ciclo che comprendeva 35 tele a tempera eseguite tra il 1800-1081 e il 1807 per la Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale, poi distrutti con i bombardamenti del 1943. Il disegno faceva parte della collezione privata di Giuseppe Vallardi che, intorno al 1820 ordinò in album ben 344 disegni di Appiani. L'album, di formato atlantico, pervenne all'Accademia di Brera nel 1875 per donazione di E. Cernuschi, allora residenta a Parigi, dove lo acquistò nel 1856-1860 (periodo in cui a Parigi si tennero aste di vendita di opere di provenienza Vallardi).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Cernuschi Enrico	
ACQD - Data acquisizione	1875	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera	
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 079172/SB	

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borghi M.G.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	p. 18 n. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mellini G.L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000525
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-104
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bairati E./ Pivetta M./ Raponi N.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000765
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-63
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Pivetta M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)