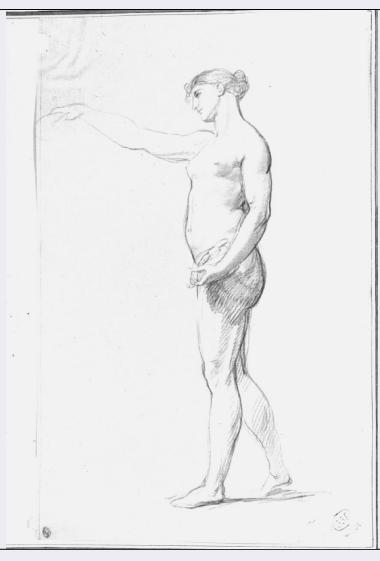
## **SCHEDA**



| CD - CODICI  |                       |
|--|-----------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | D                     |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                     |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                       |
| NCTR - Codice regione                                  | 03                    |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale                     | 00199184              |
| ESC - Ente schedatore                                  | S27                   |
| ECP - Ente competente                                  | S27                   |
| OG - OGGETTO   |                       |
| OGT - OGGETTO  |                       |
| OGTD - Definizione                                     | disegno               |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata         |
| SGT - SOGGETTO   |                       |
| SGTI - Identificazione                                 | figura femminile nuda |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                              | RAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                       |
| PVCS - Stato   | Italia                |

| DWGD D                           | T 1 1  |
|----------------------------------|--|
| PVCR - Regione                   | Lombardia  |
| PVCP - Provincia                 | MI   |
| PVCC - Comune                    | Milano   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC          |  |
| LDCT - Tipologia                 | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione            | statale  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Accademia di Belle Arti di Brera   |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo di Brera   |
| LDCU - Indirizzo                 | Milano, via Brera 28   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera  |
| LDCS - Specifiche                | Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, foglio in album: A. Appiani vol. II p. 113, n. 358 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATI      | RIMONIALI  |
| UBO - Ubicazione originaria      | SC   |
| INV - INVENTARIO DI MUSE         | O O SOPRINTENDENZA   |
| INVN - Numero                    | n° 461   |
| INVD - Data                      | 1885   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI        | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  |
| TCL - Tipo di localizzazione     | luogo di collocazione successiva   |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE          | COGRAFICO-AMMINISTRATIVA   |
| PRVR - Regione                   | Lombardia  |
| PRVP - Provincia                 | MI   |
| PRVC - Comune                    | Milano   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC          | CIFICA   |
| PRCM - Denominazione raccolta    | Collezione privata Vallardi Giuseppe   |
| PRD - DATA                       |  |
| PRDI - Data ingresso             | 1820 ca.   |
| PRDU - Data uscita               | 1860   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI        | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  |
| TCL - Tipo di localizzazione     | luogo di collocazione successiva   |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE          | EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA   |
| PRVS - Stato                     | Francia  |
| PRL - Altra località             | Parigi   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC          | CIFICA   |
| PRCM - Denominazione raccolta    | Collezione privata Cernuschi Enrico  |
| PRD - DATA                       |  |
| PRDI - Data ingresso             | 1860   |
| PRDU - Data uscita               | 1875   |
| DT - CRONOLOGIA                  |  |
|                                  |  |

| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1808  DTSV - Validità Ca.  DTSF - A  1810  DTSL - Validità Ca.  DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome sectlo AUTM - Nome sectlo AUTM - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unità MISA - Altezza  427 MISL - Larghezza 273 FRM - Formato retangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni specifiche DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza  imbro  | DTZ - CRONOLOGIA GENERI    | C A                              |
|--|----------------------------|----------------------------------|
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  ca.  DTSF - A  B10  DTSL - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Bigla per citazione  MT - DATT VECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Altezza  427  MISL - Larghezza  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STC - Stato di conservazione  STC - Stato di conservazione  STC - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza  imbro   |                            |                                  |
| DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSF - A DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Appiani Andrea AUTM - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tenica MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 427 MISL - Larghezza 273 FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sul soggetto  Figure: figura femminile nuda.  STM - STEMIM, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza  imbro  |                            |                                  |
| DTSV - Validità ca. DTSF - A 1810  DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia documentazione  AUT - MTORE  AUT - Riferimento all'intervento analisi stilistica  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Appiani Andrea  AUTM - Sigla per citazione 10000563  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta colorata/ gessetto/ matita  MIS - MISUE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 427  MISL - Larghezza 273  FRM - Formato retangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni specifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza timbro  |                            |                                  |
| DTSF - A DTSL - Validità Ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica documentazione AUT - DES - Indicazioni sull'ogsetto DESC - Indicazioni sull soggetto STMC - Classe di appartenenza DESC - Indicazioni sull soggetto STMC - Classe di appartenenza DESC - Indicazioni sull soggetto STMC - Classe di appartenenza DESC - Indicazioni sull soggetto STMC - Classe di appartenenza DESC - Indicazioni sull soggetto STMC - Classe di appartenenza DESC - Indicazioni sul soggetto STMC - Classe di appartenenza DESC - Indicazioni sul soggetto STMC - Classe di appartenenza DESC - Indicazioni sul soggetto STMC - Classe di appartenenza DESC - Indicazioni sul soggetto STMC - Classe di appartenenza DESC - Indicazioni sul soggetto STMC - Classe di appartenenza DESC - Indicazioni sul soggetto STMC - Classe di appartenenza DESC - Indicazioni sul soggetto STMC - Classe di appartenenza   |                            |                                  |
| DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU- AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Appiani Andrea  AUTM - Dati anagrafici 1754/ 1817  AUTH - Sigla per citazion 10000563  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica carta colorata/ gessetto/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 427  MISL - Larghezza 273  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione strappi margine superiore  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Lodifica Iconclass 31 AA  DESS - Indicazioni sul soggetto Figure figura femminile nuda.  STMC - Classe di appartenenza  documentazione  documentazione  coacumentazione  documentazione  documen |                            |                                  |
| DTM - Motivazione cronologia  AU - DETINIZIONE CULTURALE  AUT - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - None scelto AUTH - None scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unità MISA - Altezza 427 MISL - Larghezza 273 FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto STEM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza analisi stilistica documentazione esecutore analisi stilistica documentazione esecutore analisi stilistica documentazione analisi stilistra documentazione analisi stilista documentazione analisi stilista documentazione analisi stilista documentazione analisi stilista analisi stilista documentazione analisi stilista analisi stil |                            |                                  |
| DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento   |                            |                                  |
| AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento     AUTM - Motivazione dell'attribuzione     AUTM - Motivazione dell'attribuzione     AUTM - Nome scelto Appiani Andrea     AUTA - Nome scelto Appiani Andrea     AUTA - Dati anagrafici 1754/1817     AUTH - Sigla per citazione 10000563  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta colorata/ gessetto/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 427  MISL - Larghezza 273  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche strappi margine superiore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto carta marroncina  J AA  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza timbro   |                            |                                  |
| AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Appiani Andrea  AUTM - Dati anagrafici 1754/ 1817  AUTH - Sigla per citazione 10000563  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica carta colorata/ gessetto/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 427  MISL - Larghezza 273  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche strappi margine superiore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESO - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza timbro  | · ·                        |                                  |
| all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Appiani Andrea AUTN - Nome scelto Appiani Andrea AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 427 MISL - Larghezza 273 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza  documentazione docum |                            |                                  |
| dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Appiani Andrea AUTA - Dati anagrafici 1754/1817 AUTH - Sigla per citazione 10000563  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 427 MISL - Larghezza 273 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass OESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI simbro  |                            | esecutore                        |
| dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Appiani Andrea AUTA - Dati anagrafici 1754/1817 AUTH - Sigla per citazione 10000563  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica carta colorata/ gessetto/ matita MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 427 MISL - Larghezza 273 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione strappi margine superiore  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto all anarroncina  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STM C - Classe di appartenenza  documentazione Appiani Andrea Autra - Autra  |                            | analisi stilistica               |
| AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta colorata/ gessetto/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 427  MISL - Larghezza 273  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STM - Classe di appartenenza  10000563  mm.  Maita colorata/ gessetto/ matita  mm.  Misa - Materia e tecnica  carta colorata/ gessetto/ matita  mm.  Misa - Materia e tecnica  carta colorata/ gessetto/ matita  mm.  deva - Materia e tecnica  carta colorata/ gessetto/ matita  mm.  deva - Materia e tecnica  carta colorata/ gessetto/ matita  mm.  deva - Materia e tecnica  carta marroncina  superiore  para - Materia e tecnica  arta colorata/ gessetto/ matita  mm.  deva - Materia e tecnica  arta colorata/ gessetto/ matita  mm.  deva - Materia e tecnica  arta colorata/ gessetto/ matita  mm.  deva - Misa - Materia e tecnica  arta colorata/ gessetto/ matita  mm.  deva - Misa - Materia e tecnica  arta colorata/ gessetto/ matita  mm.  deva - Misa - Misa - Misa  arta marroncina  strappi margine superiore  strappi margin |                            | documentazione                   |
| AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta colorata/ gessetto/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 427  MISL - Larghezza 273  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche strappi margine superiore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull 'oggetto carta marroncina sull'oggetto Figure: figura femminile nuda.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza timbro   | <b>AUTN - Nome scelto</b>  | Appiani Andrea                   |
| MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta colorata/ gessetto/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 427  MISL - Larghezza 273  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche strappi margine superiore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto carta marroncina sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass 31 AA  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza timbro   | AUTA - Dati anagrafici     | 1754/ 1817                       |
| MTC - Materia e tecnica carta colorata/ gessetto/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 427  MISL - Larghezza 273  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche strappi margine superiore  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto arta marroncina sull'oggetto 31 AA  DESS - Indicazioni sul soggetto Figure figura femminile nuda.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza timbro  | AUTH - Sigla per citazione | 10000563                         |
| MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 427  MISL - Larghezza 273  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche strappi margine superiore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto carta marroncina sull'oggetto Figure: figura femminile nuda.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza timbro  | MT - DATI TECNICI          |                                  |
| MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 427  MISL - Larghezza 273  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni strappi margine superiore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto carta marroncina sull'oggetto Tana analogue figure figura femminile nuda.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza timbro   | MTC - Materia e tecnica    | carta colorata/ gessetto/ matita |
| MISA - Altezza 427 MISL - Larghezza 273 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazione buono STCS - Indicazioni specifiche strappi margine superiore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto carta marroncina sull'oggetto 31 AA  DESS - Indicazioni sul soggetto Figura femminile nuda.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro  | MIS - MISURE               |                                  |
| FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto carta marroncina  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  273  rettangolare  buono  strappi margine superiore  strappi margin | MISU - Unità               | mm.                              |
| FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche strappi margine superiore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto carta marroncina  sull'oggetto 31 AA  DESS - Indicazioni sul soggetto Figura femminile nuda.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza timbro  | MISA - Altezza             | 427                              |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche strappi margine superiore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto carta marroncina  DESI - Codifica Iconclass 31 AA  DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: figura femminile nuda.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza timbro   | MISL - Larghezza           | 273                              |
| STC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche strappi margine superiore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto carta marroncina sull'oggetto 31 AA  DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: figura femminile nuda.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza timbro  |                            | rettangolare                     |
| STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass 31 AA  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  buono  buono  buono  carta margine superiore  strappi m | CO - CONSERVAZIONE         |                                  |
| conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  DESO - Indicazioni sul timbro  | STC - STATO DI CONSERVAZI  | IONE                             |
| specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  strappi margine superiore  table strappi margine superiore  strappi margine superiore  strappi margine superiore  table  |                            | buono                            |
| DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni carta marroncina  DESI - Codifica Iconclass 31 AA  DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: figura femminile nuda.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza timbro   | specifiche                 | strappi margine superiore        |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass 31 AA  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza timbro   |                            |                                  |
| sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass 31 AA  DESS - Indicazioni sul soggetto  Figure: figura femminile nuda.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  timbro   |                            |                                  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  Figure: figura femminile nuda.  timbro  |                            | carta marroncina                 |
| soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  timbro   | DESI - Codifica Iconclass  | 31 AA                            |
| STMC - Classe di timbro  |                            | Figure: figura femminile nuda.   |
| appartenenza   | STM - STEMMI, EMBLEMI, M.  | ARCHI                            |
| STMO - Qualificazione collezionistico  |                            | timbro                           |
|  | STMQ - Qualificazione      | collezionistico                  |

| STMI - Identificazione         | Vallardi Giuseppe  |  |
|--------------------------------|--|--|
| STMP - Posizione               | recto, in basso a sinistra   |  |
| STMD - Descrizione             | Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.   |  |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno è lo studio di nudo femminile in atto di porgere qualcosa con una mano mentre nell'altra sembra tenere una corona d'alloro. Non è facile identificare l'opera di riferimento, ma stilisticamente è affine agli studi per gli affeschi di Palazzo Reale ideati da Appiani negli anni intorno al 1808-1810 circa. |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E    | VINCOLI  |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE             |  |  |
| ACQT - Tipo acquisizione       | donazione  |  |
| ACQN - Nome                    | Cernuschi Enrico   |  |
| ACQD - Data acquisizione       | 1875   |  |
| ACQL - Luogo acquisizione      | MI/ Milano   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO      | CA   |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica | proprietà Stato  |  |
| CDGS - Indicazione specifica   | Accademia di Belle Arti di Brera   |  |
| CDGI - Indirizzo               | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI   | IFERIMENTO   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO        | TOGRAFICA  |  |
| FTAX - Genere                  | documentazione allegata  |  |
| FTAP - Tipo                    | fotografia b/n   |  |
| FTAN - Codice identificativo   | SBAS MI 079099/SB  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA             |  |  |
| BIBX - Genere                  | bibliografia specifica   |  |
| BIBA - Autore                  | Borghi M.G.  |  |
| BIBD - Anno di edizione        | 1948   |  |
| BIBH - Sigla per citazione     | 00000497   |  |
| BIBN - V., pp., nn.            | p. 37 n. 358   |  |
| AD - ACCESSO AI DATI           |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS     | SO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso      | 1  |  |
| ADSM - Motivazione             | scheda contenente dati liberamente accessibili   |  |
| CM - COMPILAZIONE              |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE             |  |  |
| CMPD - Data                    | 1998   |  |
| CMPN - Nome                    | Pivetta M.   |  |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V.   |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN      | NFORMATIZZAZIONE   |  |
| RVMD - Data                    | 2001   |  |
| RVMN - Nome                    | Faraoni M.   |  |

| AGGD - Data                     | 2006                    |  |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |  |
| responsable                     |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |