## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00199189	
ESC - Ente schedatore	S27	
<b>ECP - Ente competente</b>	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figura maschile con vesti drappeggiate	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	

l pygp p	200		
PVCP - Provincia	MI		
PVCC - Comune	Milano		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti di Brera		
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Brera		
LDCU - Indirizzo	Milano, via Brera 28		
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera		
LDCS - Specifiche	Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, foglio in album: A. Appiani vol. II p. 116, n. 364		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	n° 461		
INVD - Data	1885		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Lombardia		
PRVP - Provincia	MI		
PRVC - Comune	Milano		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vallardi Giuseppe		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1820 ca.		
PRDU - Data uscita	1860		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Francia		
PRL - Altra località	Parigi		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Cernuschi Enrico		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1860		
PRDU - Data uscita	1875		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE			

DOED G. II	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La Virtù che fuga il Vizio
ROFA - Autore opera finale /originale	Appiani Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1798
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Teatro Accademia dei Filodrammatici
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1798
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1798
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	10000563
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Società del Teatro filodrammatico
CMMD - Data	1798
CMMC - Circostanza	esecuzione del sipario
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ gessetto/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	442
MISL - Larghezza	290
FRM - Formato	rettangolare

CO CONCEDIAZIONE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	
conservazione	buono
STCS - Indicazioni	macchia
specifiche	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	
sull'oggetto	carta marroncina
DESI - Codifica Iconclass	31 A 23 1 : 41 D 27
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile. Abbigliamento: vesti drappeggiate.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezionistico
STMI - Identificazione	Vallardi Giuseppe
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è lo studio del gruppo dei filosofi raffigurati nel sipario del Teatro patriottico (poi dei Filodrammatici) eseguito da Appiani nel 1798. Appiani si rifà dirtettamente alla "Scuola di Atene" di Raffaello. Tutto il repertorio iconografico è tipico del periodo della Repubblica Cisalpina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cernuschi Enrico
ACQD - Data acquisizione	1875
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 079094/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Carpani A.

FNTT - Denominazione	Sipario del Teatro Patriottico in Milano opera del cittadino Andrea Appiani
FNTD - Data	1801
FNTF - Foglio/Carta	pp. 1-12
FNTN - Nome archivio	Civica Biblioteca d'Arte del Castello Sforzesco
FNTS - Posizione	OP C 1058
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghi M.G.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	p. 38 n. 364
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guicciardi E.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000512
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Pivetta M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)