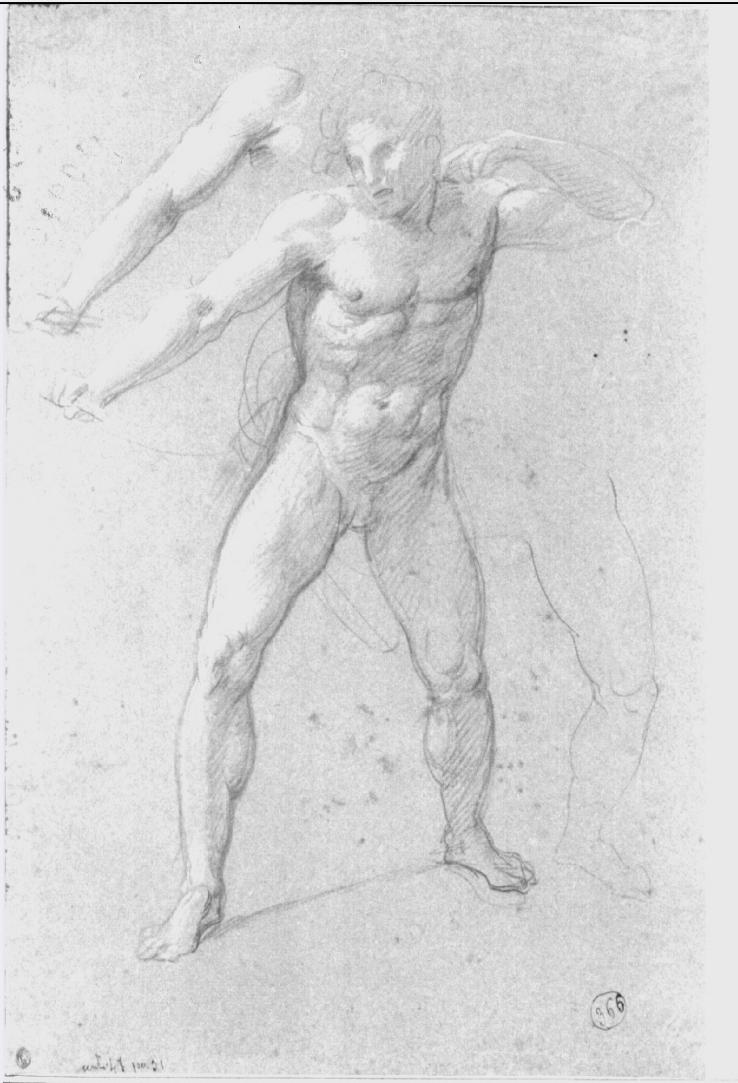


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00199191

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile nuda in atto di tirare con l'arco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Indirizzo	Milano, via Brera 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, foglio in album: A. Appiani vol. II p. 118, n. 366

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n° 461
---------------	--------

| INVD - Data | 1885 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vallardi Giuseppe
-------------------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1820 ca.
----------------------	----------

| PRDU - Data uscita | 1860 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Francia
--------------	---------

| PRL - Altra località | Parigi |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Cernuschi Enrico
-------------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1860
----------------------	------

| PRDU - Data uscita | 1875 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La Virtù che fuga il Vizio
ROFA - Autore opera finale /originale	Appiani Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1798
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Teatro Accademia dei Filodrammatici

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1798
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1798
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	10000563

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Società del Teatro filodrammatico
CMMD - Data	1798
CMMC - Circostanza	esecuzione del sipario
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ gessetto/ matita
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	477
MISL - Larghezza	314

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	carta azzurrina
DESI - Codifica Iconclass	31 A : 43 C 42 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile nuda. attività umane: tiro con l'arco.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezionistico
STMI - Identificazione	Vallardi Giuseppe
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è uno studio di uno dei tre guerrieri ignudi che scacciano i vizi nel sipario del Teatro Patriottico (poi dei Filodrammatici), eseguito da Appiani nel 1798 e rappresentante la "Virtù che fuga il Vizio". L'intero repertorio iconografico è caratteristico del periodo della Repubblica Cisalpina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cernuschi Enrico
ACQD - Data acquisizione	1875
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 079092/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto

FNTA - Autore	Carpani A.
FNTT - Denominazione	Sipario del Teatro Patriottico in Milano opera del cittadino Andrea Appiani
FNTD - Data	1801
FNTF - Foglio/Carta	pp. 1-12
FNTN - Nome archivio	Civica Biblioteca d'Arte del Castello Sforzesco
FNTS - Posizione	OP C 1058
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghi M.G.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	p. 38 n. 365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guicciardi E.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000512
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Pivetta M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)