

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00199201
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile seduta con vesti drappeggiate
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Indirizzo	Milano, via Brera 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, foglio in album: A. Appiani vol. II p. 128, n. 378
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n° 461
INVD - Data	1885
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vallardi Giuseppe
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1820 ca.
PRDU - Data uscita	1860
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Francia
PRL - Altra località	Parigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Cernuschi Enrico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1860
PRDU - Data uscita	1875
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Amore al cospetto di Venere che condanna Psiche
ROFA - Autore opera finale /originale	Appiani Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1792
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Monza/ Villa Reale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1792

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1792

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Appiani Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1754/ 1817

AUTH - Sigla per citazione 10000563

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Ferdinando d'Austria Arciduca

CMMD - Data 1792

CMMC - Circostanza decorazione della "Rotonda" di Villa Reale

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta colorata/ gessetto/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 529

MISL - Larghezza 397

FIL - Filigrana tre gigli

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	il disegno presenta una quadrettatura a matita nera su carta avorio
--	---

DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 5 : 41 D 27
----------------------------------	----------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile seduta. Abbigliamento: pannello.
--	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	collezionistico
------------------------------	-----------------

STMI - Identificazione	Vallardi Giuseppe
-------------------------------	-------------------

STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra
-------------------------	----------------------------

STMD - Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.
---------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è lo studio preparatorio della figura di Venere per l'affresco rappresentante "Amore al cospetto di Venere che condanna Psiche ad un amore terreno". L'episodio fa parte del ciclo di affreschi dedicato alla favola di "Amore e Psiche", tratta dall'"Asino d'oro" di Apuleio, ed eseguito nel 1792 nella "Rotonda" di Villa Reale a Monza.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Cernuschi Enrico
--------------------	------------------

ACQD - Data acquisizione	1875
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
----------------------------------	------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
-------------------------------------	----------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
-------------------------	-----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 079080/SB
-------------------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Marangoni G.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1923
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000520
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghi M.G.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	p. 39 n. 378
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sannazzaro G.B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000541
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanchi A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000545
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Pivetta M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)