SCHEDA

PVCP - Provincia



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00199211	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	testa d'uomo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	

MI

PVCC - Comune	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti di Brera	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Brera	
LDCU - Indirizzo	Milano, via Brera 28	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera	
LDCS - Specifiche	Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, foglio in album: A. Appiani vol. II p. 85, n. 278	
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n° 461	
INVD - Data	1885	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	MI	
PRVC - Comune	Milano	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vallardi Giuseppe	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1820 ca.	
PRDU - Data uscita	1860	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Francia	
PRL - Altra località	Parigi	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Cernuschi Enrico	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1860	
PRDU - Data uscita	1875	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	bozzetto	

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Giovanni Evangelista
ROFA - Autore opera finale /originale	Appiani Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1792/ 1795
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Santuario di Santa Maria presso San Celso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1791
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1792
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817
AUTH - Sigla per citazione	10000563
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Fabbriceria del Santuario di Santa Maria presso San Celso
CMMD - Data	1791
CMMC - Circostanza	decorazione della cupola della chiesa
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ gessetto/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	351
MISL - Larghezza	268
FIL - Filigrana	VAPRIO
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	carta marroncina	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 1 : 31 D 14	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	collezionistico	
STMI - Identificazione	Vallardi Giuseppe	
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è lo studio dell'Evangelista Giovanni o di un angelo raffigurato nel pennacchio con l'Evangelista Luca. In ogni caso il riferimento è la cupola di Santa Maria presso San Celso, affrescata da Appiani tra il 1792 e il 1795.	
	**	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	1	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	1	
	1	
ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	VINCOLI donazione Cernuschi Enrico	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	donazione Cernuschi Enrico 1875 MI/ Milano	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione	donazione Cernuschi Enrico 1875 MI/ Milano	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	donazione Cernuschi Enrico 1875 MI/ Milano CA	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	donazione Cernuschi Enrico 1875 MI/ Milano CA proprietà Stato	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	donazione Cernuschi Enrico 1875 MI/ Milano CA proprietà Stato Accademia di Belle Arti di Brera Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	donazione Cernuschi Enrico 1875 MI/ Milano CA proprietà Stato Accademia di Belle Arti di Brera Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	donazione Cernuschi Enrico 1875 MI/ Milano CA proprietà Stato Accademia di Belle Arti di Brera Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	donazione Cernuschi Enrico 1875 MI/ Milano CA proprietà Stato Accademia di Belle Arti di Brera Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) IFERIMENTO OTOGRAFICA	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	donazione Cernuschi Enrico 1875 MI/ Milano CA proprietà Stato Accademia di Belle Arti di Brera Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	donazione Cernuschi Enrico 1875 MI/ Milano CA proprietà Stato Accademia di Belle Arti di Brera Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	donazione Cernuschi Enrico 1875 MI/ Milano CA proprietà Stato Accademia di Belle Arti di Brera Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS MI 207380/S bibliografia specifica	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	donazione Cernuschi Enrico 1875 MI/ Milano CA proprietà Stato Accademia di Belle Arti di Brera Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS MI 207380/S bibliografia specifica Borghi M.G.	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	donazione Cernuschi Enrico 1875 MI/ Milano CA proprietà Stato Accademia di Belle Arti di Brera Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS MI 207380/S bibliografia specifica	

BIBN - V., pp., nn.	p. 32 n. 278	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Zanchi A.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	00000545	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-131	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 17	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Pivetta M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	