

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00199229
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto femminile
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Indirizzo	Milano, via Brera 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, foglio in album: A. Appiani vol. II p. 97, n. 300
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n° 461
INVD - Data	1885
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vallardi Giuseppe
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1820 ca.
PRDU - Data uscita	1860
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Francia
PRL - Altra località	Parigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Cernuschi Enrico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1860
PRDU - Data uscita	1875
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Contesa fra Apollo e Marsia
ROFA - Autore opera finale /originale	Appiani Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1796/ 1800
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Pinacoteca di Brera

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1795

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1796

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Appiani Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1754/ 1817

AUTH - Sigla per citazione 10000563

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Sannazzaro Giacomo Conte

CMMD - Data 1795

CMMC - Circostanza decorazione del palazzo del conte Sannazzaro G.

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta colorata/ gessetto/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 302

MISL - Larghezza 220

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie diffuse

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	carta azzurrina
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 22 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezionistico
STMI - Identificazione	Vallardi Giuseppe
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno è lo studio delle figura di Minerva per l'affresco rappresentante la "Contesa fra Apollo e Marsia". L'opera faceva parte di un ciclo dedicato alle storie di Apollo eseguito tra il 1795 e il 1796 nel palazzo del Conte Sannazzaro e ripreso nel 1800 per essere concluso. Nel 1814 la dimora, allora sede del Ministro delle Finanze Prina, venne assalita e gli affreschi danneggiati, per cui si decise di staccarli e portarli nella Pinacoteca di Brera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cernuschi Enrico
ACQD - Data acquisizione	1875
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 079144/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghi M.G.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	p. 34 n. 300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Età Neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	p. 40 n. 37; p. 43 n. 50
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 27; fig. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frangi F.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000510
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-30
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanchi A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000545
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-142
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Pivetta M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

