

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00199251 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura maschile panneggiata |
|------------------------|-----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Accademia di Belle Arti di Brera |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo di Brera |
| LDCU - Indirizzo | Milano, via Brera 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| LDCS - Specifiche | Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, foglio in album: A. Appiani vol. II p. 65, n. 237 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n° 461
INVD - Data 1885

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia
PRVP - Provincia MI
PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Vallardi Giuseppe

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1820 ca.
PRDU - Data uscita 1860

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Francia
PRL - Altra località Parigi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Cernuschi Enrico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1860
PRDU - Data uscita 1875

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera bozzetto
ROFO - Opera finale

| | |
|---|--|
| /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Sposalizio di Maria Vergine |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Appiani Andrea |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1790 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | LC/ Oggiono/ Chiesa parrocchiale di Sant'Eufemia |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1790

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Appiani Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1754/ 1817

AUTH - Sigla per citazione 10000563

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Fabbriceria della Chiesa parrocchiale di Sant'Eufemia

CMMD - Data 1790

CMMC - Circostanza decorazione della chiesa

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta tinta/ gessetto/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 383

MISL - Larghezza 250

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 23 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezionistico |
| STMI - Identificazione | Vallardi Giuseppe |
| STMP - Posizione | recto, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno è lo studio del panneggio della figura di Giuseppe dell'affresco rappresentante lo "Sposalizio della Vergine", eseguito da Appiani in soli 5 giorni, dal 6 al 10 ottobre 1790, ad ornamento dell'altare maggiore della chiesa di Sant'Eufemia a Oggiono. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Cernuschi Enrico |
| ACQD - Data acquisizione | 1875 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 078928/SB |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borghi M.G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1948 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000497 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 30 n. 237 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Civiltà Neoclassica |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 8 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sannazzaro G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000539 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 12 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Zanchi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000545 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 99 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Pivetta M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |