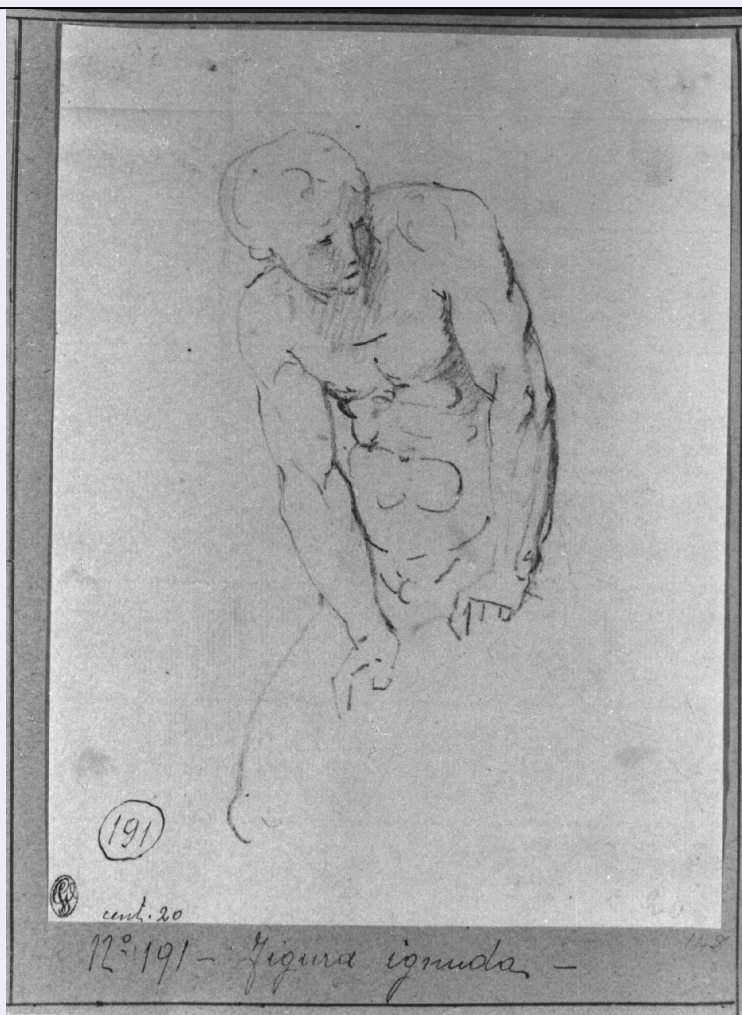


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00199258 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | figura maschile nuda |
|------------------------|----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |           |
|----------------|-----------|
| PVCS - Stato   | Italia    |
| PVCR - Regione | Lombardia |

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | MI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Milano  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Palazzo di Brera  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | Milano, via Brera 28  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, foglio in album: A. Appiani vol. II p. 41, n. 191 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | n° 461  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1885  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata Vallardi Giuseppe  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1820 ca.  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1860  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Francia   |
| <b>PRL - Altra località</b>                                | Parigi  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata Cernuschi Enrico   |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1860  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1875  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XVIII/ XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1795   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1805   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Appiani Andrea   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1754/ 1817   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000563   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta bianca/ matita   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 203  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 153  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 31 A 23 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | collezionistico  |
| <b>STMI - Identificazione</b>               | Vallardi Giuseppe  |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | recto, in basso a sinistra                                     |
|   | Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del |

|   |  |
|---|--|
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Il disegno, rappresentante un nudo maschile, evidenzia alcune incertezze attributive dal punto di vista stilistico. Lo stile, infatti, risulta alquanto rigido ed incerto in alcuni punti. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Cernuschi Enrico   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1875   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | MI/ Milano   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Accademia di Belle Arti di Brera   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 079064/SB  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Borghi M.G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1948   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000497   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 27 n. 191   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pivetta M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.   |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                       |  |

