

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00199259 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | figura maschile con copricapo ecclesiastico |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Milano    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo di Brera  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Milano, via Brera 28  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, foglio in album: A. Appiani vol. II p. 43, n. 195 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | n° 461 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1885   |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Milano    |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Vallardi Giuseppe |
|--------------------------------------|--------------------------------------|

**PRD - DATA**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1820 ca. |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1860     |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>         | Francia |
| <b>PRL - Altra località</b> | Parigi  |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Cernuschi Enrico |
|--------------------------------------|-------------------------------------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1860 |
|-----------------------------|------|

|   |   |
|---|---|
| <b>PRDU - Data uscita</b>                         | 1875  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | bozzetto  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto   |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Sposalizio di Maria Vergine                           |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Appiani Andrea  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1790  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | LC/ Oggiono/ Chiesa parrocchiale di Sant'Eufemia      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1790  |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1790  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Appiani Andrea  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1754/ 1817  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 10000563  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                          |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                                | Fabbriceria della Chiesa parrocchiale di Sant'Eufemia |
| <b>CMMD - Data</b>                                | 1790  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                         | decorazione della chiesa                              |
| <b>CMMF - Fonte</b>                               | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta bianca/ matita/ gessetto                        |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | mm.   |
|   |   |

|  |  |
|--|--|
| MISA - Altezza                               | 454  |
| MISL - Larghezza                             | 233  |
| FRM - Formato                                | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | carta bianca preparata a tempera   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 31 A 23 1 : 41 D 22 1  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| STMC - Classe di appartenenza                | timbro   |
| STMQ - Qualificazione                        | collezionistico  |
| STMI - Identificazione                       | Vallardi Giuseppe  |
| STMP - Posizione                             | recto, in basso a sinistra   |
| STMD - Descrizione                           | Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il disegno è lo studio della figura di sacerdote dell'affresco rappresentante lo "Sposalizio della Vergine", eseguito da Appiani in soli 5 giorni, dal 6 al 10 ottobre 1790, presso l'altare maggiore della prima cappella di destra della chiesa di Sant'Eudfemia ad Oggiono. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | donazione  |
| ACQN - Nome                                  | Cernuschi Enrico   |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1875   |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | MI/ Milano   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Accademia di Belle Arti di Brera   |
| CDGI - Indirizzo                             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS MI 079067/SB  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Borghi M.G.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1948   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000497                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 27 n. 195                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Civiltà Neoclassica                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 8   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 1   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Sannazzaro G.B.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1990   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000539                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p.12   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tav. 21  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Zanchi A.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000545                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 99  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pivetta M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |