

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00199280 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | teste d'uomo |
|------------------------|--------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                                   |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                                   |
| LDCN - Denominazione attuale     | Accademia di Belle Arti di Brera          |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo di Brera                          |
| LDCU - Indirizzo                 | Milano, via Brera 28                      |
| LDCM - Denominazione             | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |

|  |  |
|--|--|
| <b>raccolta</b>  |  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, foglio in album: A. Appiani<br>vol. II p. 54, n. 217 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | n° 461   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1885   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCM - Denominazione<br/>raccolta</b>                   | Collezione privata Vallardi Giuseppe   |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1820 ca.   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1860   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Francia  |
| <b>PRL - Altra località</b>                                | Parigi   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCM - Denominazione<br/>raccolta</b>                   | Collezione privata Cernuschi Enrico  |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1860   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1875   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1790   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1795   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
|  |  |

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Appiani Andrea     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1754/ 1817         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10000563           |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta colorata/ gessetto/ matita |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                                  |
| <b>MISU - Unità</b>            | mm.                              |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 273                              |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 434                              |
| <b>FRM - Formato</b>           | rettangolare                     |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

### DA - DATI ANALITICI

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                         |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | carta azzurrina         |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 A 22 1 : 31 D 14     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | collezionistico  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Vallardi Giuseppe  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | recto, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il disegno presenta studi di maschere, probabilmente copiate da repertori di decorazioni classiche e di antichità, ampiamente diffuse in età neoclassica. Lo stile, soprattutto, colloca questo foglio intorno al 1790-1795 circa. |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>        |                  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Cernuschi Enrico |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1875             |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano       |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 078946/SB       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Borghi M.G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1948                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000497               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 28 n. 217           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Età Neoclassica           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1959                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 108 n. 256             |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | L'età Neoclassica in Lombardia |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Como                           |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1959                           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1998       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pivetta M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2001       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Faraoni M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2006                 |
| <b>AGGN - Nome</b>        | ARTPAST/ Cresseri M. |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |                      |

