SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00199290
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0300199290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

SGT - SOGGETTO

OGTD - Definizione disegno opera isolata

OGTV - Identificazione

SGTI - Identificazione giovane nudo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Lombardia **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

attuale	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso di	
appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Indirizzo	Milano, via Brera 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, foglio in album: A. Appiani vol. II p. 69, n. 246
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	n° 461
INVD - Data	1885
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vallardi Giuseppe
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1820 ca.
PRDU - Data uscita	1860
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Francia
PRL - Altra località	Parigi
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Cernuschi Enrico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1860
PRDU - Data uscita	1875
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Psiche osserva Amore dormiente
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Appiani Andrea	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1792	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Monza/ Villa Reale	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1792	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1792	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea	
AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817	
AUTH - Sigla per citazione	10000563	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Ferdinando d'Austria Arciduca	
CMMD - Data	1792	
CMMC - Circostanza	decorazione della "Rotonda" di Villa Reale	
CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ gessetto/ matita	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	273	
MISL - Larghezza	429	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	taglio angolo superiore destro, residui di colla	

DA DADIANA IDIGI			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	carta marroncina		
DESI - Codifica Iconclass	31 A 12 : 31 D 12		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	collezionistico		
STMI - Identificazione	Vallardi Giuseppe		
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra		
STMD - Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Cernuschi Enrico		
ACQD - Data acquisizione	1875		
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera		
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 078920/SB		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Borghi M.G.		
BIBD - Anno di edizione	1948		
BIBH - Sigla per citazione	00000497		
BIBN - V., pp., nn.	p. 30 n. 246		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Mostra Disegni		
BIBD - Anno di edizione	1966		
BIBH - Sigla per citazione	00000515		
BIBN - V., pp., nn.	p. 14 n. 54		
7 FF 7	*		

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Sannazzaro G.B.	
BIBD - Anno di edizione	1994	
BIBH - Sigla per citazione	00000541	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-156	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Zanchi A.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	00000545	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-116	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra dei disegni di Andrea Appiani e Giuseppe Bossi	
MSTL - Luogo	Milano	
MSTD - Data	1966	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Pivetta M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	