## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00199306
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** angelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI
PVCC - Comune Milano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione attuale

uttuute

Palazzo di Brera

LDCC - Complesso di appartenenza

LDCU - Indirizzo

Milano, via Brera 28

LDCM - Denominazione

raccolta

Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Accademia di Belle Arti di Brera

Biblioteca, Gabinetto Disegni e Stampe, foglio in album: A. Appiani

LDCS - Specifiche	vol. II p. 78, n. 263
B - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n° 461
INVD - Data	1885
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vallardi Giuseppe
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1820 ca.
PRDU - Data uscita	1860
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Francia
PRL - Altra località	Parigi
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Cernuschi Enrico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1860
PRDU - Data uscita	1875
O - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	angelo
ROFA - Autore opera finale /originale	Appiani Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1792/ 1795
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Santuario di Santa Maria presso San Celso
illiaic/of igiliaic	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1791  DTSV - Validità ca.  DTMF - A 1792  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  DTM - Motivazione cronologia documentazione  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento esecutore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTM - Nome scolto Appiani Andrea  AUTM - Dati anagrafici 1754/1817  AUTH - Sigla per citazione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Fabbriceria del Santuario di Santa Maria presso San Celso  CMM - COMMITTENZA  CMMC - Circostanza decorazione della cupola della chiesa  CMMF - Fonte documentazione  MIF - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta colorata/ gessetto/ matita  MIS - Altezza 240  MISL - Larghezza 330  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Lonclass  DESS - Lordicorioni cul	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica documentazione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione AUTM - Sigla per citazione DMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMM - Commentazione della cupola della chiesa CMM - Fonte documentazione della cupola della chiesa documentazione  MTC - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica conclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica conclass DESS - Indicazioni sull		
DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AUT - MUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Fabbriceria del Santuario di Santa Maria presso San Celso CMM - Data Lombia -		
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scetto AUTM - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza AIT - Sigla per citazione  MISL - Larghezza STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DATH ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Indicazioni sull'oggetto	DTSV - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte documentazione della cupola della chiesa documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISA - Altezza AIREZA SIGNES FRM - Formato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto		1792
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte documentazione della cupola della chiesa documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISA - Altezza AIREZA SIGNES FRM - Formato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto		ca.
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto AUTH - Dati anagrafiel  AUTH - Sigla per citazione 1754/1817  AUTH - Sigla per citazione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome CMMD - Data 1791  CMMC - Circostanza CMMF - Fonte  documentazione della cupola della chiesa  CMMF - Fonte  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità MIS - Altezza  AIS - Altezza  AIS - Frmato  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESC - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Ludieszioni sull DESS - Ludieszio	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento all'intervento all'intervento automa - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 10000563 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Fabbriceria del Santuario di Santa Maria presso San Celso CMMD - Data 1791 CMMC - Circostanza decorazione della cupola della chiesa CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza 240 MISL - Larghezza 380 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Ludicazioni cul		documentazione
AUTR - Riferimento all'intervento esecutore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione documentazione  AUTM - Nome scelto Appiani Andrea  AUTA - Dati anagrafici 1754/1817  AUTH - Sigla per citazione 10000563  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Fabbriceria del Santuario di Santa Maria presso San Celso  CMMC - Circostanza decorazione della cupola della chiesa  CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta colorata/ gessetto/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 380  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione specifiche sporco diffuso  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni spleifica fonclass  DESS - Indicazioni sull'oggetto Carta avorio  DESI - Codifica Iconclass  II G 19 2		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - OMMITTENZA CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza AUSU - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Lodicazioni sull'oggetto DESS - Lodicazioni sull'oggetto	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Appiani Andrea AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 10000563  CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Fabbriceria del Santuario di Santa Maria presso San Celso CMMD - Data 1791 CMMC - Circostanza CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISA - Altezza MISU - Larghezza 380 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Lonclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Indicazioni sull'oggetto		esecutore
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMMO - Nome Fabbriceria del Santuario di Santa Maria presso San Celso CMMO - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Indicazioni sull'Oggetto		analisi stilistica
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Fabbriceria del Santuario di Santa Maria presso San Celso  CMMD - Data 1791  CMMC - Circostanza decorazione della cupola della chiesa  CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 240 MISL - Larghezza 380  FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull' DESS - Indicazioni sull		documentazione
AUTH - Sigla per citazione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Fabbriceria del Santuario di Santa Maria presso San Celso  CMMD - Data  1791  CMMC - Circostanza  decorazione della cupola della chiesa  CMMF - Fonte  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  mm.  MISA - Altezza  240  MISL - Larghezza  380  FRM - Formato  rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull	AUTN - Nome scelto	Appiani Andrea
CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Fabbriceria del Santuario di Santa Maria presso San Celso  CMMD - Data 1791 CMMC - Circostanza decorazione della cupola della chiesa  CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 240 MISL - Larghezza 380 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull	AUTA - Dati anagrafici	1754/ 1817
CMMN - Nome CMMD - Data 1791 CMMC - Circostanza decorazione della cupola della chiesa CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 380 FRM - Formato FTM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull	AUTH - Sigla per citazione	10000563
CMMD - Data CMMC - Circostanza decorazione della cupola della chiesa CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 240 MISL - Larghezza 380 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2  DESS - Indicazioni sull	CMM - COMMITTENZA	
CMMC - Circostanza decorazione della cupola della chiesa CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta colorata/ gessetto/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 380  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche sporco diffuso  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto carta avorio  DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2	CMMN - Nome	Fabbriceria del Santuario di Santa Maria presso San Celso
CMMF - Fonte documentazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta colorata/ gessetto/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 380  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 G 19 2  DESS - Indicazioni sull	CMMD - Data	1791
MTC - Materia e tecnica carta colorata/ gessetto/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 380  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche sporco diffuso  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto carta avorio  DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2  DESS - Indicazioni sul	CMMC - Circostanza	decorazione della cupola della chiesa
MTC - Materia e tecnica carta colorata/ gessetto/ matita  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 380  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche sporco diffuso  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto carta avorio  DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2  DESS - Indicazioni sul	CMMF - Fonte	documentazione
MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 380  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche sporco diffuso  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2  DESS - Indicazioni sull		
MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 240  MISL - Larghezza 380  FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche sporco diffuso  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2  DESS - Indicazioni sul		carta colorata/ gessetto/ matita
MISA - Altezza 240 MISL - Larghezza 380 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto carta avorio  DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2  DESS - Indicazioni sul		
MISL - Larghezza 380 FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche sporco diffuso  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto carta avorio DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2  DESS - Indicazioni sul		
FRM - Formato rettangolare  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche sporco diffuso  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto carta avorio  DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2	MISA - Altezza	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 G 19 2		
STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 G 19 2  DESS - Indicazioni sul		
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 G 19 2  DESS - Indicazioni sull	FRM - Formato	
STCS - Indicazioni sporco diffuso  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni carta avorio  DESI - Codifica Iconclass  11 G 19 2  DESS - Indicazioni sul	FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE	rettangolare
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni carta avorio  DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2  DESS - Indicazioni sul	FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di	rettangolare  IONE
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni carta avorio  DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2  DESS - Indicazioni sul	FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni	rettangolare  IONE  buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11 G 19 2  DESS - Indicazioni sul	FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche	rettangolare  IONE  buono
DESS - Indicazioni sul	FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI	rettangolare  IONE  buono
DESS - Indicazioni sul	FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	rettangolare  IONE  buono  sporco diffuso
soggetto NR (recupero pregresso)	FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	rettangolare  IONE  buono  sporco diffuso  carta avorio

STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezionistico
STMI - Identificazione	Vallardi Giuseppe
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Timbro di forma ovale che racchiude le iniziali del nome e del cognome di Giuseppe Vallardi in inchiostro blu virato al verde.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è lo studio per uno degli angeli raffigurati nei pennacchi della cupola di Santa Maria presso San Celso, affrescata da Appiani tra il 1792 e il 1795.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cernuschi Enrico
ACQD - Data acquisizione	1875
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 078994/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Descrizione opera fresco
BIBD - Anno di edizione	1797
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	pp. III- XVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghi M.G.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	p. 31 n. 263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanchi A.
BIBD - Anno di edizione	1995

BIBH - Sigla per citazione	00000545		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-131		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 81		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1998		
CMPN - Nome	Pivetta M.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2001		
RVMN - Nome	Faraoni M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		