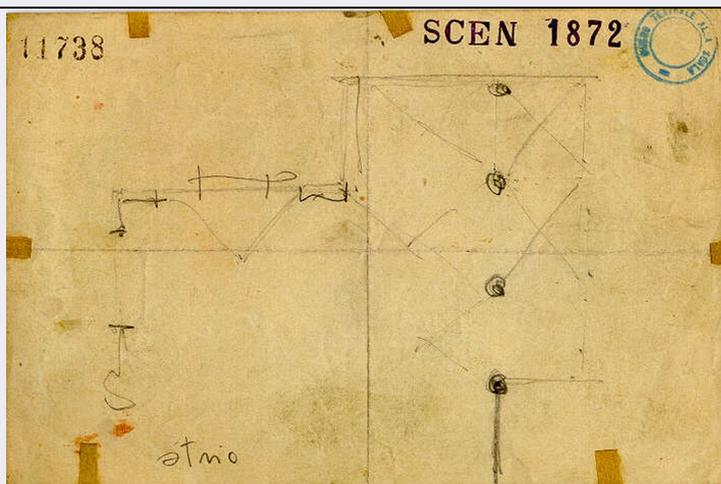


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00181232 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0300181232 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | pianta di scenografia |
|------------------------|-----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo             |
| LDCQ - Qualificazione        | comunale            |
| LDCN - Denominazione attuale | Casino Ricordi (ex) |
| LDCC - Complesso di          |                     |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>appartenenza</b>  | Museo Teatrale alla Scala          |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                    |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                    |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 11738                              |
| <b>INVD - Data</b>   | 1926                               |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                    |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                    |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                          |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa                               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privata                            |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | n.588                              |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                    |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1873 post                          |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1926                               |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |                                    |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |                                    |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | disegno preparatorio               |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                      | scenografia                        |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>              | "Giovanna di Napoli" di E.Pedrella |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | scenografi lombardi                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1873                               |
| <b>DTSF - A</b>  | 1873                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                    |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | esecutore                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                       |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Ferrario Carlo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1833/ 1907   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000230   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | carta/ matita  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unità</b>                          | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 120  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 180  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | sul verso  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Architetture: pianta di scenografia.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | amministrativo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Museo Teatrale alla Scala  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in alto  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Museo Teatrale alla Scala  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il bozzetto va riferito alla rappresentazione scaligera dell'agosto 1873, le cui scene sono firmate apertamente da Carlo Ferrario. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1926   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | museo scala 1872/B   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Monteverdi M.  |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1976                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000469                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. III pp. 586-587                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Tintori G.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1979                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000471                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 45                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | D'Amia G.                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                          |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999                                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Maderna V.                          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)             |