SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00181243
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300181243
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di una strada di Napoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia

Una larga via di Napoli

PVCR - Regione Lombardia

DVCD D : :

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** comunale

LDCN - Denominazione attuale Casino Ricordi (ex)

LDCC - Complesso di

SGTT - Titolo

appartenenza Museo Teatrale alla Scala UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 11649/a INVD - Data 1926 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Lombardia PRVP - Provincia MI PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCS - Specifiche n.354 PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1862 post PRDU - Data uscita 1926 ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO ROF - Stadio opera bozzetto ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862 DTSI - Da 1862		
UBO - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero I1649/a INVD - Data IP26 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione Iuogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Lombardia PRVP - Provincia MI PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione PRCS - Specifiche n.354 PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1862 post PRDU - Data uscita 1926 RO-RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera finale/originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Secolo Sec. XIX DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	appartenenza	Museo Teatrale alla Scala
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INVN - Numero INVD - Data 1926 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Lombardia PRVP - Provincia MI PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCS - Specifiche n.354 PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1862 post PRDU - Data uscita 1926 ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera bozzetto ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	UBO - Ubicazione originaria	SC
INVD - Data 1926 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Lombardia PRVP - Provincia MI PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCS - Specifiche n.354 PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1862 post PRDU - Data uscita 1926 RO- RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera bozzetto ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1862	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Lombardia PRVP - Provincia MI PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCS - Specifiche n.354 PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1862 post PRDU - Data uscita 1926 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1862	INVN - Numero	11649/a
TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Lombardia PRVP - Provincia MI PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCS - Specifiche n.354 PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1862 post PRDU - Data uscita 1926 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera bozzetto ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	INVD - Data	1926
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Lombardia PRVP - Provincia MI PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCS - Specifiche n.354 PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1862 post PRDU - Data uscita 1926 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera bozzetto ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFS - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFS - Scolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
PRVR - Regione Lombardia PRVP - Provincia MI PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCS - Specifiche n.354 PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1862 post PRDU - Data uscita 1926 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera bozzetto ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFS - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale scenografi lombardi DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRVP - Provincia MI PRVC - Comune Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCS - Specifiche n.354 PRD - DATA PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1862 post PRDU - Data uscita 1926 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera bozzetto ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVC - COMUNE PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCS - Specifiche n.354 PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1862 post PRDU - Data uscita 1926 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera bozzetto ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	PRVR - Regione	Lombardia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCS - Specifiche n.354 PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1862 post PRDU - Data uscita 1926 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera bozzetto ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale PT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	PRVP - Provincia	MI
PRCT - Tipologia casa PRCQ - Qualificazione privata PRCS - Specifiche n.354 PRD - DATA PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1862 post PRDU - Data uscita 1926 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera bozzetto ROFO - Opera finale /originale scenografia ROFS - Soggetto opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	PRVC - Comune	Milano
PRCQ - Qualificazione privata PRCS - Specifiche n.354 PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1862 post PRDU - Data uscita 1926 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera bozzetto ROFO - Opera finale /originale scenografia ROFS - Soggetto opera finale /originale rinale/originale scenografi lombardi DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1862	PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
PRCS - Specifiche PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita PRDU - Data uscita PROF - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFA - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	PRCT - Tipologia	casa
PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1862 post PRDU - Data uscita 1926 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera bozzetto ROFO - Opera finale //originale scenografia ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale //originale scenografi lombardi DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	PRCQ - Qualificazione	privata
PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1926 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	PRCS - Specifiche	n.354
PRDU - Data uscita RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera bozzetto ROFO - Opera finale /originale scenografia ROFS - Soggetto opera finale/originale "Mormile" di G. Braga ROFA - Autore opera finale /originale scenografi lombardi DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	PRD - DATA	
RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera bozzetto ROFO - Opera finale /originale scenografia ROFS - Soggetto opera finale/originale "Mormile" di G. Braga ROFA - Autore opera finale /originale scenografi lombardi DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	PRDI - Data ingresso	1862 post
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera bozzetto ROFO - Opera finale scenografia ROFS - Soggetto opera finale/originale "Mormile" di G. Braga ROFA - Autore opera finale /originale scenografi lombardi DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	PRDU - Data uscita	1926
ROFF - Stadio opera bozzetto ROFO - Opera finale scenografia ROFS - Soggetto opera minale/originale "Mormile" di G. Braga ROFA - Autore opera finale scenografi lombardi DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	RO - RAPPORTO	
ROFO - Opera finale /originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
/originale scenografia ROFS - Soggetto opera finale/originale "Mormile" di G. Braga ROFA - Autore opera finale /originale scenografi lombardi DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	-	bozzetto
finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	_	scenografia
/originale scenografi fombardi DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862		"Mormile" di G. Braga
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	_	scenografi lombardi
DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1862	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTSI - Da 1862	DTZG - Secolo	sec. XIX
	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A 1862	DTSI - Da	1862
	DTSF - A	1862
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia bibliografia	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento esecutore		esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica		analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia		bibliografia

AUTN - Nome scelto	Ferrario Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1833/ 1907
AUTH - Sigla per citazione	00000230
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Teatro alla Scala
CMMD - Data	1862
CMMC - Circostanza	rappresentazione teatrale
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ acquerellatura/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	305
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	Strappo sul margine superiore destro
specifiche	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	
sull'oggetto	acquerello policromo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Vedute: prospettiva urbana convergente verso la chiesa; casa borghese
soggetto	con porte e finestre praticabili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	documentaria
appartenenza	documentaria.
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	Opera Mormile. Scena 2. Una via di Napoli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	spezzato. Porta e finestra praticabili
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, pubblicato nella raccolta 'Cinquecento bozzetti', va certamente ascritto alla rappresentazione scaligera del febbraio 1862. Le scene, firmate dal direttore Filippo Pesoni, vanno comunque riferite a Carlo Ferrario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE ACQT** - Tipo acquisizione donazione **ACQD** - Data acquisizione 1926 **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà privata generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia colore museo scala 2357 FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Bignami V. BIBD - Anno di edizione 1919 00000470 **BIBH** - Sigla per citazione BIBI - V., tavv., figg. v. I f. 29 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Monteverdi M. 1976 BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00000469 BIBN - V., pp., nn. p. 587 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Tintori G. 1979 BIBD - Anno di edizione 00000471 **BIBH - Sigla per citazione** BIBN - V., pp., nn. p. 41 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1998 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** D'Amia G. FUR - Funzionario Maderna V. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1999 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** Maderna V.

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
responsable		