

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00181281
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	terrazzo reale con veduta su roma
SGTT - Titolo	Terrazzo nella Casa Aurea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Casino Ricordi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Teatrale alla Scala

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 11689

INVD - Data 1926

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCS - Specifiche n.426

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1863 post

PRDU - Data uscita 1926

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFO - Opera finale  
/originale scenografiaROFS - Soggetto opera  
finale/originale Ballo "Attea" di A. PallesiniROFA - Autore opera finale  
/originale scenografi lombardiROFD - Datazione opera  
finale/originale 1863**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1863

DTSF - A 1863

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento  
all'intervento esecutoreAUTM - Motivazione  
dell'attribuzione documentazioneAUTM - Motivazione  
dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Ferrario Carlo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1833/ 1907
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000230
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Teatro alla Scala
<b>CMMD - Data</b>	1863
<b>CMMC - Circostanza</b>	rappresentazione teatrale
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ acquerellatura/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	245
<b>MISL - Larghezza</b>	390
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole macchie di inchiostro lungo il margine destro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul verso: tracce di iscrizione a matita; acquerello policromo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture fantastiche: terrazzo di edificio classico delimitato da gruppi di colonne corinzie. Paesaggi: veduta della città di Roma (parte II; scena VII).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Balla Actè Scena 7 Terrazzo nel palazzo di Nerone
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Museo teatrale alla Scala
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Museo Teatrale alla Scala
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno, pubblicato nella raccolta 'Cinquecento bozzetti', va riferito alla rappresentazione scaligera dell'ottobre 1863. Le scene, firmate dal Peroni, sono da attribuirsi a Carlo Ferrario.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

ACQD - Data acquisizione      1926

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione  
generica      proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia colore

FTAN - Codice identificativo      museo scala 1987

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Bignami V.

BIBD - Anno di edizione      1919

BIBH - Sigla per citazione      00000470

BIBI - V., tavv., figg.      v. I fig. 88

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Monteverdi M.

BIBD - Anno di edizione      1976

BIBH - Sigla per citazione      00000469

BIBN - V., pp., nn.      v. III p. 589

BIBI - V., tavv., figg.      v. III fig. 984

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia di confronto

BIBA - Autore      Tintori G.

BIBD - Anno di edizione      1979

BIBH - Sigla per citazione      00000471

BIBN - V., pp., nn.      p.190

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      2

ADSM - Motivazione      scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data      1998

CMPN - Nome      D'Amia G.

FUR - Funzionario  
responsabile      Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data      1999

RVMN - Nome      Maderna V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)