

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00181285

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300181284

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con palazzo e rovina gotica

SGTT - Titolo Luogo remoto presso il palazzo reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Casino Ricordi (ex)

LDCC - Complesso di appartenenza

Museo Teatrale alla Scala

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

11654/b

INVD - Data

1926

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di collocazione successiva

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Lombardia

PRVP - Provincia

MI

PRVC - Comune

Milano

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

casa

PRCQ - Qualificazione

privata

PRCS - Specifiche

n.362

## PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1864 post

PRDU - Data uscita

1926

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera

bozzetto

ROFO - Opera finale /originale

scenografia

ROFS - Soggetto opera finale/originale

"Ginevra di Scozia" di G. Rota

ROFA - Autore opera finale /originale

scenografi lombardi

ROFD - Datazione opera finale/originale

1864

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1864

DTSF - A

1864

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrario Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1833/ 1907
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000230
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Teatro alla Scala
<b>CMMD - Data</b>	1864
<b>CMMC - Circostanza</b>	rappresentazione teatrale
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	282
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	sul verso: tracce di schizzo a matita e scala cromatica in acquerello
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 1: 25 I 9
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture fantastiche: palazzo con avancorpo terrazzato; a sinistra rovina gotica fra alberi; atto II scena III.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Opera Ginevra di Scozia Scena 3 luogo remoto
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Museo teatrale alla Scala
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Museo Teatrale alla Scala
	Il bozzetto va riferito alla rappresentazione scaligera del gennaio 1864 con scene redatte da Ferrario ma firmate da Filippo Peroni. La

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	datazione è confermata dalla pubblicazione del disegno nella raccolta 'Cinquecento bozzetti'.
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1926
---------------------------------	------

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	museo scala 2322
-------------------------------------	------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bignami V.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000470
-----------------------------------	----------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II fig. 101
--------------------------------	----------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Monteverdi M.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000469
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 588-589
----------------------------	--------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Tintori G.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000471
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42
----------------------------	-------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	D'Amia G.
--------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
---------------------------------------	------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Maderna V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)