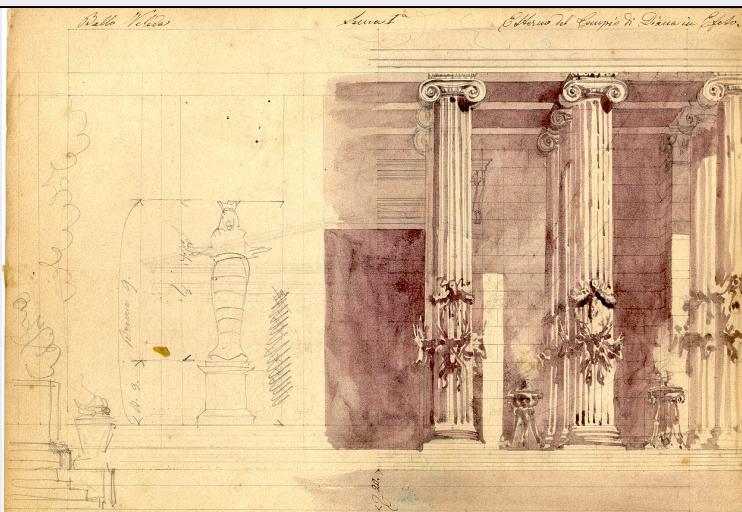


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

D

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

03

NCTN - Numero catalogo generale

00181289

ESC - Ente schedatore

S27

ECP - Ente competente

S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

OGTV - Identificazione

opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

tempio ionico

SGTT - Titolo

Esterno del tempio di Diana ad Efeso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

MI

PVCC - Comune

Milano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

comunale

LDCN - Denominazione attuale

Casino Ricordi (ex)

LDCC - Complesso di appartenenza

Museo Teatrale alla Scala

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	11772
---------------	-------

INVD - Data	1926
-------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
------------------	----

PRVC - Comune	Milano
---------------	--------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCS - Specifiche	n.693
-------------------	-------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1864 post
----------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1926/ 1927
--------------------	------------

#### RO - RAPPORTO

##### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
---------------------	----------

ROFO - Opera finale /originale	scenografia
--------------------------------	-------------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ballo "Valeda" di G.Rota
--	--------------------------

ROFA - Autore opera finale /originale	scenografi lombardi
---------------------------------------	---------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1864
---	------

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1864
-----------	------

DTSF - A	1864
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
-----------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Ferrario Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1833/ 1907
AUTH - Sigla per citazione	00000230
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	Teatro alla Scala
CMMD - Data	1864
CMMC - Circostanza	rappresentazione teatrale
CMMF - Fonte	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ acquerellatura/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	237
MISL - Larghezza	320
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno bipartito; in basso: scala metrica con iscrizione 'braccia milanesi' a matita. . A sinistra schizzo a matita della statua della dea con indicazioni dimensionali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture fantastiche: veduta acquerellata della fronte del tempio con colonne ioniche e bracieri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	Balla Veleda Scena I° Esterno del Tempio di Diana in Efeso
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Museo Teatrale alla Scala
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	Museo Teatrale alla Scala
NSC - Notizie storico-critiche	Il bozzetto va riferito alla rappresentazione scaligera del marzo 1864. La paternità delle scene va attribuita a Carlo Ferrario, nonostante la firma di Filippo Peroni in cartellone.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

| **ACQD - Data acquisizione** | 1926 |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | museo scala 1917 |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Bignami V.
**BIBD - Anno di edizione**	1919
**BIBH - Sigla per citazione**	00000470
**BIBI - V., tavv., figg.**	v. II fig. 116

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Monteverdi M.
**BIBD - Anno di edizione**	1976
**BIBH - Sigla per citazione**	00000469
**BIBN - V., pp., nn.**	v. III p. 589

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Tintori G.
**BIBD - Anno di edizione**	1979
**BIBH - Sigla per citazione**	00000471
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 190

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene di proprietà privata |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | D'Amia G. |

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
---------------------------------------	------------

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1999
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Maderna V. |

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)