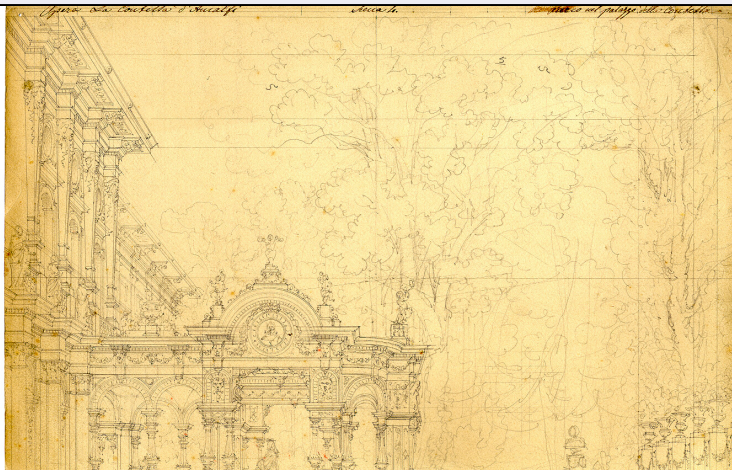


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00181309

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300181309

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta di palazzo

SGTT - Titolo Vasto recinto nel parco della Contessa d'Amalfi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Casino Ricordi (ex)

LDCC - Complesso di appartenenza Museo Teatrale alla Scala

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	11647/a
----------------------	---------

<b>INVD - Data</b>	1926
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	MI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Milano
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
-------------------------	------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
------------------------------	---------

<b>PRCS - Specifiche</b>	n. 351
--------------------------	--------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1864 post
-----------------------------	-----------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1926/ 1927
---------------------------	------------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto
----------------------------	----------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	scenografia
---	-------------

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	"La contessa di Amalfi" di E. Petrella
---	--

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	scenografi lombardi
--	---------------------

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1864
--	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1864
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1864
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTM - Motivazione</b>	
---------------------------	--

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrario Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1833/ 1907
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000230
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Teatro alla Scala
<b>CMMD - Data</b>	1864
<b>CMMC - Circostanza</b>	rappresentazione teatrale
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	251
<b>MISL - Larghezza</b>	340
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Atto III; scena IV. Ampio palazzo (motivi decorativi neorinascimentali) con avancorpo porticato affacciato su di un parco dove si vedono una statua e dei cippi decorativi. Sul verso: tracce di disegno a matita (pianta e prospetto)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 51 : 41 A 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Opera La Contessa d'Amalfi. Scena 4. Parco nel palazzo della Contessa
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gradinata praticabile.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il bozzetto, pubblicato nella raccolta "Cinquecento bozzetti", può essere riferito con sicurezza alla rappresentazione scaligera dell'opera "La contessa d'Amalfi", andata in scena nel dicembre 1864. Le scene,

attribuite a F. Pesoni, sono però realizzate da Carlo Ferrario.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1926

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo museo scala 2361

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bignami V.

BIBD - Anno di edizione 1919

BIBH - Sigla per citazione 00000470

BIBI - V., tavv., figg. v. II, fig. 132

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Monteverdi M.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBH - Sigla per citazione 00000469

BIBN - V., pp., nn. v. III pp. 589-590

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Tintori G.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione 00000471

BIBN - V., pp., nn. p. 42

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1998

CMPN - Nome D'Amia G.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2000

<b>RVMN - Nome</b>	Faraoni M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)