

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00181312

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300181311

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno di salone in stile orientale

SGTT - Titolo Appartamento segreto dell'harem

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Casino Ricordi (ex)

LDCC - Complesso di appartenenza Museo Teatrale alla Scala

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	11668/a
----------------------	---------

<b>INVD - Data</b>	1926
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	MI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Milano
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
-------------------------	------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
------------------------------	---------

<b>PRCS - Specifiche</b>	n. 379
--------------------------	--------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1865 post
-----------------------------	-----------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1926/ 1927
---------------------------	------------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto
----------------------------	----------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	scenografia
---	-------------

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Ballo "Leonilda" di P. Taglioni
---	---------------------------------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	scenografi lombardi
--	---------------------

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1865
--	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1865
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1867
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTM - Motivazione</b>	
---------------------------	--

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrario Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1833/ 1907
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000230
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Teatro alla Scala
<b>CMMD - Data</b>	1865
<b>CMMC - Circostanza</b>	rappresentazione teatrale
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ acquerellatura/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	263
<b>MISL - Larghezza</b>	338
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Strappo in corrispondenza dell'angolo inferiore destro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul verso tracce di schizzo a matita; acquerello policromo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: soffitto drappeggiato; ambiente di palazzo con motivi decorativi orientaleggianti; ampia apertura con tendaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ballo Leonida. Scena 4. Appartamento
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Carlo Ferrario. Ballo "Leonida". Scena 4. Appartamento
	Nonostante la pubblicazione del disegno nella raccolta "500 bozzetti", non è possibile risolvere con precisione il problema della datazione. Il

**NSC - Notizie storico-critiche**

ballo "Leonida" (o "La fidanzata del filibustiere") va infatti in scena alla Scala in due edizioni: nel gennaio 1865 e nel novembre 1867, entrambe con scene firmate da F. Peroni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQD - Data acquisizione**

1926

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

museo scala 718

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Monteverdi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBH - Sigla per citazione**

00000469

**BIBI - V., tavv., figg.**

v. III fig. 990

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Tintori G.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00000471

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 190-191

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

D'Amia G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2000

**RVMN - Nome**

Faraoni M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cresseri M.

