

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00181323 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300181323 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio con fattoria  |
| SGTT - Titolo          | Cortile di una fattoria |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo             |
| LDCQ - Qualificazione        | comunale            |
| LDCN - Denominazione attuale | Casino Ricordi (ex) |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Museo Teatrale alla Scala |
|---|---------------------------|

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

## **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>INVN - Numero</b> | 11657/a |
|----------------------|---------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1926 |
|--------------------|------|

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

## **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Milano |
|----------------------|--------|

## **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | casa |
|-------------------------|------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | privata |
|------------------------------|---------|

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | n. 439 |
|--------------------------|--------|

## **PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1865 post |
|-----------------------------|-----------|

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1926/ 1927 |
|---------------------------|------------|

## **RO - RAPPORTO**

### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b> | bozzetto |
|----------------------------|----------|

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b> | scenografia |
|---------------------------------------|-------------|

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b> | "Rebecca" di B. Pisani |
|---|------------------------|

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b> | scenografi lombardi |
|--|---------------------|

|  |      |
|--|------|
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1865 |
|--|------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1865 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1865 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>AUTM - Motivazione</b> |  |
|---------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>dell'attribuzione</b>                    | documentazione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ferrario Carlo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1833/ 1907   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000230   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Teatro alla Scala  |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1865   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | rappresentazione teatrale  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | documentazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ matita  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 222  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 304  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Atto I; scena I Cortile. A sinistra pergolato; sul fondo edificio rustico terrazzato cui si accede mediante scalinata esterna.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 25 H : 41 A 17   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Opera Rebecca. Scena I Cortile d'una fattoria  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il bozzetto (erroneamente riferito al 1867 nella raccolta 500 bozzetti), va riferito alla rappresentazione scaligera del novembre 1865. Anche in questo caso l'autore è Carlo Ferrario, nonostante l'allestimento sia firmato da Filippo Peroni. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | donazione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1926   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
|   |  |

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | museo scala 2329        |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bignami V.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1919                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000470               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | v. II. fig. 149        |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Monteverdi M.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000469               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. III p. 590          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | v. III fig. 992        |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tintori G.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000471                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 42                     |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1998       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | D'Amia G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2000       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Faraoni M. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2006                 |
| <b>AGGN - Nome</b>        | ARTPAST/ Cresseri M. |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |                      |

