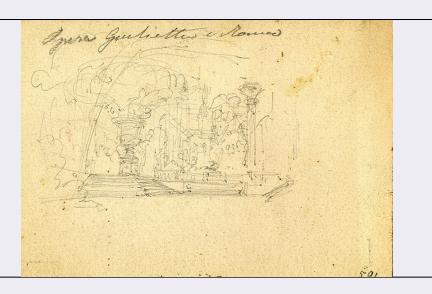
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00181397 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno (atrio)

SGTT - Titolo Vestibolo monumentale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

MI

PVCC - Comune

Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione

attuale

Casino Ricordi (ex)

LDCC - Complesso di appartenenza Museo Teatrale alla Scala

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| UBO - Ubicazione originaria | SC | | |
|--|---|--|--|
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | 11736 | | |
| INVD - Data | 1926 | | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G | LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva | | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PRVR - Regione | Lombardia | | |
| PRVP - Provincia | MI | | |
| PRVC - Comune | Milano | | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECI | FICA | | |
| PRCT - Tipologia | casa | | |
| PRCQ - Qualificazione | privata | | |
| PRCS - Specifiche | n. 591 | | |
| PRD - DATA | | | |
| PRDI - Data ingresso | 1861 post | | |
| PRDU - Data uscita | 1926/ 1927 | | |
| RO - RAPPORTO | | | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN | ALE/ORIGINALE | | |
| ROFF - Stadio opera | bozzetto | | |
| ROFO - Opera finale /originale | scenografia | | |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Opera "I Capuleti e i Montecchi" di V. Bellini | | |
| ROFA - Autore opera finale /originale | scenografi lombardi | | |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1861 | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | CA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1861 | | |
| DTSV - Validità | ca. | | |
| DTSF - A | 1861 | | |
| DTSL - Validità | ca. | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione | | |

| AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0000230 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMI - Data 1869 CMMC - Circostanza Opera CMMF - Fonte Occumentazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 157 CO-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Classe di appartenenza 1SRS - Tecnica di scrittura 1SRT - Tipo di caratteri SRP - Posizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione domozione domozio | | |
|--|--|--|
| dell'attribuzione AUTN - Nome sectto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte documentazione MT-DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità mm. MISA - Altezza MISU - Unità mm. MISA - Altezza 157 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ACQT - Tipo acquisizione donazione donazione donazione donazione donazione Jesti - Condizione sul soggetto JERI - Trascrizione Opera Giulietta e Romeo L'Escrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala el mazzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | | analisi stilistica |
| AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Teatro alla Scala (?) CMMC - Circostanza Opera CMMF - Fonte MCMM - Materia e tenica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISU - Unità MIS - Altezza MISU - Lurghezza 108 STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass AR C 14 12 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartencuza ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE | | firma |
| AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data 1869 CMMC - Circostanza Opera CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 157 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: schizzo di vestibolo. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione documentaria Acquisizione donazione | AUTN - Nome scelto | Ferrario Carlo |
| CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data 1869 CMMC - Circostanza opera CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartoncino/ matita MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 157 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 12 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri consivo ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE doumentaria de Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno sutde per all'alestimento scenico dell'opera "I' Capuletie i Montecchi" di Bellini, andeta in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. | AUTA - Dati anagrafici | 1833/ 1907 |
| CMMN - Nome CMMD - Data 1869 CMMC - Circostanza Opera CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teeniea CMIS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 108 MISL - Larghezza 157 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: schizzo di vestibolo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione NC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione donazione MT - DATI TECNICI MTC. | AUTH - Sigla per citazione | 00000230 |
| CMMD - Data 1869 CMMC - Circostanza opera CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartoncino/ matita MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 157 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 12 DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: schizzo di vestibolo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'altestimento scenico del opera "I capuleti e i Indinecchi" di Bellini, andata in seena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | CMM - COMMITTENZA | |
| CMMC - Circostanza CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 157 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 12 DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: schizzo di vestibolo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione documentazione cartoncino/ matita mm. MR. (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Architetture: schizzo di vestibolo. Servica documentaria a matita corsivo in alto Dera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all' allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e Montecchi" di Bellini, adata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. | CMMN - Nome | Teatro alla Scala (?) |
| CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica cartoncino/ matita MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 157 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 12 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE documentazione donazione | CMMD - Data | 1869 |
| MTC - Materia e tecnica cartoncino/ matita MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 157 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 12 DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: schizzo di vestibolo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo in alto ISRI - Trascrizione Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scal nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | CMMC - Circostanza | opera |
| MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 157 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 12 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo in alto ISR - Posizione in alto ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE documentaria a matita e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. | CMMF - Fonte | documentazione |
| MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 157 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) sull'oggetto Architetture: schizzo di vestibolo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura in alto ISRI - Tipo di caratteri corsivo in alto ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | MT - DATI TECNICI | |
| MISU - Unità mm. MISA - Altezza 108 MISL - Larghezza 157 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul vestibolo. DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 12 DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: schizzo di vestibolo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione in alto ISRI - Trascrizione Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ matita |
| MISA - Altezza 157 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 12 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza 157 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 12 DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: schizzo di vestibolo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | MISU - Unità | mm. |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass Architetture: schizzo di vestibolo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione douno Duono NR (recupero pregresso) NR (recupero pregreso) NR (recupero pregr | MISA - Altezza | 108 |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass As C 14 12 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione NRC - Notizie storico-criticine buono NRR (recupero pregresso) NRR (recupero pregresso) A cut 12 Architetture: schizzo di vestibolo. Acq - Acquisizione buono NRR (recupero pregresso) A cq - Acquisizione buono NRR (recupero pregresso) A cq - Acquisizione buono L'acquisizione autografia (i vestibolo) L'iscrizione autografia "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. | MISL - Larghezza | 157 |
| STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass A8 C 14 12 Architetture: schizzo di vestibolo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) A CQT - Tipo acquisizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Por Griusia vestibolo. Se C - 14 12 Accupation of vestibolo. Accupation of vestibolo. Se C - 14 12 Accupation of vestibolo. Se C - 14 12 Accupation of vestibolo. Se C - Notizie storico-critiche Buono Accupation of vestibolo. Se C - 14 12 Accupation of vestibolo. Se C - Notizie storico-critiche Se C - Notizie storico-critiche Accupation of vestibolo. Se C - Notizie storico di disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. | CO - CONSERVAZIONE | |
| conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass A8 C 14 12 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione DESO - Indicazioni NR (recupero pregresso) Por Giurieri schizzo di vestibolo. Schizzo di vestibolo. 1 documentaria a matita corsivo in alto Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | | buono |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 12 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | conservazione | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 12 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI Architetture: schizzo di vestibolo. | DA DAME AND THE | |
| sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 48 C 14 12 DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | DES - DESCRIZIONE | |
| ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto | |
| appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | 48 C 14 12 |
| ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto | 48 C 14 12 |
| ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di | 48 C 14 12 Architetture: schizzo di vestibolo. |
| ISRI - Trascrizione Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza | 48 C 14 12 Architetture: schizzo di vestibolo. documentaria |
| L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura | 48 C 14 12 Architetture: schizzo di vestibolo. documentaria a matita |
| fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri | 48 C 14 12 Architetture: schizzo di vestibolo. documentaria a matita corsivo |
| ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione donazione | DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione | 48 C 14 12 Architetture: schizzo di vestibolo. documentaria a matita corsivo in alto |
| ACQT - Tipo acquisizione donazione | DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche | Architetture: schizzo di vestibolo. documentaria a matita corsivo in alto Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. |
| 1 1 1 1 1 1 1 | DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche | Architetture: schizzo di vestibolo. documentaria a matita corsivo in alto Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. |
| ACQD - Data acquisizione 1926 | DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche | Architetture: schizzo di vestibolo. documentaria a matita corsivo in alto Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. |
| | DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione | Architetture: schizzo di vestibolo. documentaria a matita corsivo in alto Opera Giulietta e Romeo L'iscrizione autografa "Giulietta e Romeo" riportata sul disegno ha fatto ritenere questo bozzetto uno studio per all'allestimento scenico dell'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini, andata in scena alla Scala nel marzo 1861. A questa data infatti Ferrario eseguiva le scene per conto del direttore Filippo Peroni. |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà privata generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia colore FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo museo scala 2046 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Monteverdi M. BIBD - Anno di edizione 1976 00000469 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 592-593 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Tintori G. 1979 BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00000471 BIBN - V., pp., nn. p. 41 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1998 **CMPN - Nome** D'Amia G. FUR - Funzionario Maderna V. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2000

Faraoni M.

ARTPAST/ Cresseri M.

NR (recupero pregresso)

2006

RVMN - Nome

AGGD - Data

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE