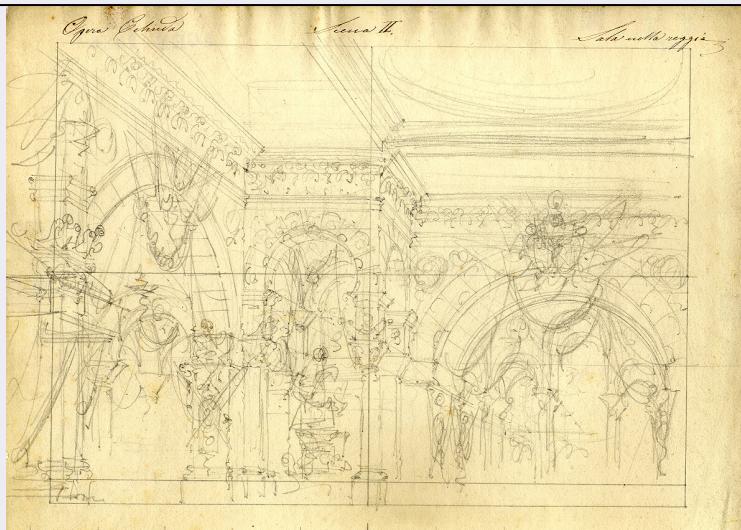


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00181398

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno (sala reale)

SGTT - Titolo Sala nella reggia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Casino Ricordi (ex)

LDCC - Complesso di appartenenza Museo Teatrale alla Scala

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	11724
---------------	-------

INVD - Data	1926
-------------	------

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
------------------	----

PRVC - Comune	Milano
---------------	--------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCS - Specifiche	n. 539
-------------------	--------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1868 post
----------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1926/ 1927
--------------------	------------

#### RO - RAPPORTO

##### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
---------------------	----------

ROFO - Opera finale /originale	scenografia
--------------------------------	-------------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Opera "Celinda" di E. Petrella
--	--------------------------------

ROFA - Autore opera finale /originale	scenografi lombardi
---------------------------------------	---------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1865/ 1868
---	------------

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1865
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1868
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
-----------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrario Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1833/ 1907
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000230
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	237
<b>MISL - Larghezza</b>	307
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul verso tracce di griglia a matita
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: schizzo di sala reale con ampie arcate e statue.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Opera Celinda. Scena II. Sala nella reggia
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il bozzetto costituisce uno studio preparatorio per le scene dell'opera "Celinda" che risulta messa in scena a Napoli, Roma e Torino negli anni 1865/1868. E' probabile che sia da riferirsi ad una rappresentazione milanese, ma l'opera non compare nei repertori della Scala e Canobbiana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1926
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	museo scala 2026
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monteverdi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000469
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 593
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	D'Amia G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Faraoni M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)