

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00196953

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300196924

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione castello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

**PVCP - Provincia**	MI
**PVCC - Comune**	Milano
**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**LDCT - Tipologia**	palazzo
**LDCQ - Qualificazione**	comunale
**LDCN - Denominazione**	Casino Ricordi (ex)
**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza**	Museo e Teatro alla Scala
**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
**UBO - Ubicazione originaria**	SC
**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
**INVN - Numero**	27823
**INVD - Data**	2000
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di provenienza
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PRVR - Regione**	Lombardia
**PRVP - Provincia**	MI
**PRVC - Comune**	Milano
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**RO - RAPPORTO**	
**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**	
**ROFF - Stadio opera**	bozzetto
**ROFO - Opera finale /originale**	scenografia
**ROFS - Soggetto opera finale/originale**	Opera "Pellès et Mélisande" di C. Debussy
**ROFA - Autore opera finale /originale**	scenografi lombardi
**ROFD - Datazione opera finale/originale**	1935
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	sec. XX
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	
**DTSI - Da**	1935
**DTSV - Validita'**	ca.
**DTSF - A**	1935
**DTSL - Validita'**	ca.
**DTM - Motivazione cronologia**	analisi storica
**DTM - Motivazione cronologia**	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tamberlani Ferdinando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1896/ 1967
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000591

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ acquerellatura
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	347
<b>MISL - Larghezza</b>	329

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno è fissato su passe-partout in cartoncino bianco (mm. 500x397)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 A 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: arcata ogivale; parapetto.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FT '35

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TAMBERLANI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pelleas et Melisenda atto 1 Quadro2 / "4 "1
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Museo Teatrale alla Scala
<b>STMP - Posizione</b>	verso in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	circolo con iscrizione in tondo Museo Teatrale alla Scala
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno appartiene ad un gruppo di bozzetti scenografici per la rappresentazione dell'opera Pelléas et Mélisande di Claude Debussy. L'edizione per cui Ferdinando Tamberlani firmò le scene data al 1935.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 095339/CE
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tamberlani F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000473
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	D'Amia G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Faraoni M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)