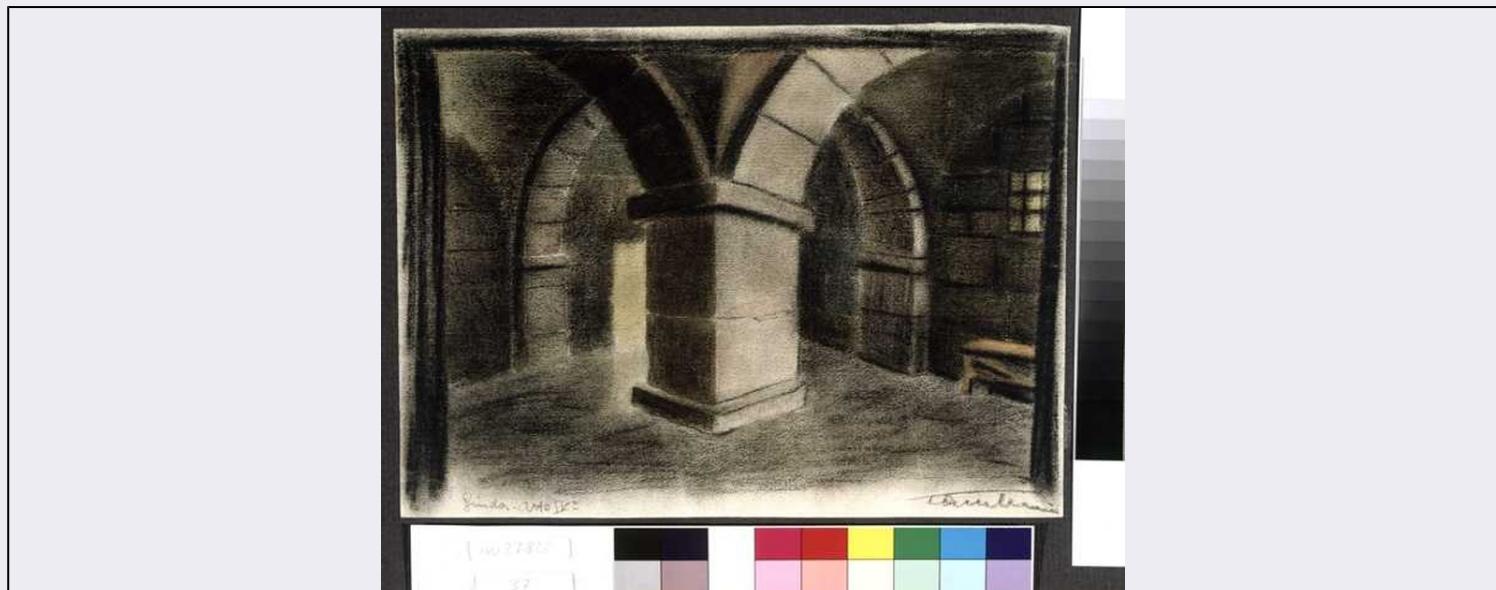


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda**

D

**LIR - Livello ricerca**

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

03

**NCTN - Numero catalogo generale**

00196958

**ESC - Ente schedatore**

S27

**ECP - Ente competente**

S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

disegno

**OGTV - Identificazione**

opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

interno di prigione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Lombardia

**PVCP - Provincia**

MI

**PVCC - Comune**

Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

comunale

**LDCN - Denominazione**

Casino Ricordi (ex)

**LDCC - Complesso**

monumentale di  
appartenenza

Museo e Teatro alla Scala

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

27826

**INVD - Data**

2000

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Lombardia

**PRVP - Provincia**

MI

**PRVC - Comune**

Milano

**PRC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

bozzetto

**ROFO - Opera finale /originale**

scenografia

**ROFS - Soggetto opera finale/originale**

Opera "Giuda"

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XX

**DTZS - Frazione di secolo**

prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1900

**DTSF - A**

1949

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Tamberlani Ferdinando

**AUTA - Dati anagrafici**

1896/ 1967

**AUTH - Sigla per citazione**

00000591

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquerellatura/ pastello

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

mm.

**MISA - Altezza**

243

**MISL - Larghezza**

329

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il disegno è incollato su un supporto in cartoncino blu e munito di passe-partout in cartoncino bianco (mm. 400x502) |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 C 14 12   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Giuda Atto IV       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Tamberlani        |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | TAMBERLANI       |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | amministrativo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Museo Teatrale alla Scala  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | verso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | circolo con iscrizione in tondo Museo Teatrale alla Scala  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Come rivela l'iscrizione a margine, il disegno costituisce probabilmente un bozzetto scenografico per lo spettacolo "Giuda". La rappresentazione non è menzionata nell'elenco delle Scenografie e regie di Ferdinando Tamberlani edito nel 1942. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 095344/CE       |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Tamberlani F.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1942                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000473               |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | D'Amia G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2000       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Faraoni M. |

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |