

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00196990 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | veduta della chiesa di San Nicola a Bari |
| SGTT - Titolo          | Chiesa di San Nicola a Bari              |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                           |
|--|---------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                   |
| LDCQ - Qualificazione                        | comunale                  |
| LDCN - Denominazione                         | Casino Ricordi (ex)       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Museo e Teatro alla Scala |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 27860 |
|----------------------|-------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 2000 |
|--------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Milano |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1939 |
|------------------|------|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca. |
|-------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1939 |
|-----------------|------|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca. |
|-------------------------|-----|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | disegnatore |
|--|-------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Tamberlani Ferdinando |
|---------------------------|-----------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1896/ 1967 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000591 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ inchiostro di seppia |
|--------------------------------|-----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b> | mm. |
|----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 290 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 400 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI**

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Il disegno è fissato su passe-partout in cartoncino bianco (mm. 401x502)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 25 I 1 : 61 E (BARI)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Architetture: fronte della cattedrale; due torrioni.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Bari 16-4-39   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | TAMBERLANI   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | amministrativo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Museo Teatrale alla Scala  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | verso in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | circolo con iscrizione in tondo Museo Teatrale alla Scala  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il disegno appartiene ad una serie di schizzi dal vero eseguiti da Ferdinando Tamberlani in occasione di una visita a Bari nella primavera del 1939. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 095376/CE  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Tamberlani F.  |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1942                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000473                            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | D'Amia G.                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                          |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000                                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.                          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)             |