SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00197010
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300197007

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Napoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Casino Ricordi (ex) **LDCC - Complesso** Museo e Teatro alla Scala monumentale di appartenenza UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI SC **UBO** - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 27880 **INVD - Data** 2000 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lombardia **PRVP - Provincia** MI **PRVC - Comune** Milano **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1955 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1955 DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia analisi storica DTM - Motivazione cronologia data **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** disegnatore all'intervento **AUTM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **AUTM - Motivazione** firma dell'attribuzione Tamberlani Ferdinando **AUTN - Nome scelto** AUTA - Dati anagrafici 1896/1967 **AUTH - Sigla per citazione** 00000591 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ penna **MIS - MISURE** MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 219 283 MISL - Larghezza

CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di			
conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni	Il disegno è fissato su passe-partout in cartoncino bianco (mm.		
sull'oggetto	302x400). penna a inchiostro nero		
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 : 61 E (NAPOLI)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: edifici residenziali; a destra scalinata.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	Napoli 15 ag. /55 / Tamberlani		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	amministrativo		
STMI - Identificazione	Museo Teatrale alla Scala		
STMP - Posizione	verso in alto a sinistra		
STMD - Descrizione	circolo con iscrizione in tondo Museo Teatrale alla Scala		
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno appartiene ad una serie di schizzi eseguiti dal vero eseguiti da Ferdinando Tamberlani in occasione di un soggiorno a Napoli nell'estate del 1955.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 095396/CE		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Tamberlani F.		
BIBD - Anno di edizione	1942		
BIBH - Sigla per citazione	00000473		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	D'Amia G.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2000	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	