

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00197018
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di una chiesa a Parma
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Casino Ricordi (ex)
LDCC - Complesso	

monumentale di  
appartenenza

Museo e Teatro alla Scala

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

27888

INVD - Data

2000

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Lombardia

PRVP - Provincia

MI

PRVC - Comune

Milano

PRC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1924

DTSV - Validita'

ca.

DTSF - A

1924

DTSL - Validita'

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

DTM - Motivazione cronologia

data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento  
all'intervento

disegnatore

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Tamberlani Ferdinando

AUTA - Dati anagrafici

1896/ 1967

AUTH - Sigla per citazione

00000591

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ matita

### MIS - MISURE

MISU - Unita'

mm.

MISA - Altezza

220

MISL - Larghezza

268

FIL - Filigrana

EXTRA STRONG

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno è fissato su passe-partout in cartoncino bianco (mm. 300x400)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 1 : 61 E (PARMA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici: parte presbiteriale; absidi semicircolari; transetto; ampia cupola; tamburo in forma di loggia.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tamberlani / Parma 28-10-24 / S. Carlo

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Museo Teatrale alla Scala
<b>STMP - Posizione</b>	verso in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	circolo con iscrizione in tondo Museo Teatrale alla Scala
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno costituisce uno schizzo dal vero eseguito da Ferdinando Tamberlani in occasione di una visita a Parma nell'autunno del 1924.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 095404/CE

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tamberlani F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000473

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	D'Amia G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Faraoni M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)