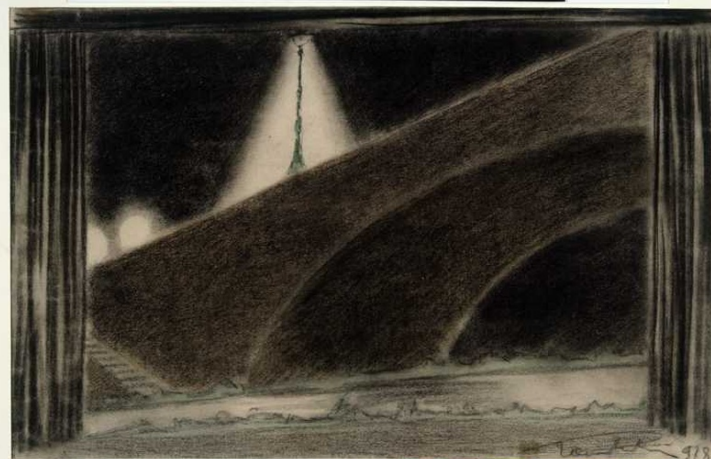


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00197042
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio notturno con ponte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Casino Ricordi (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo e Teatro alla Scala

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	27912
INVD - Data	2000
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	scenografia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Opera "La Giostra dei peccati" di A. De Angelis
ROFA - Autore opera finale /originale	scenografi lombardi (?)
ROFD - Datazione opera finale/originale	1928
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1928
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tamberlani Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1967
AUTH - Sigla per citazione	00000591

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartoncino/ matita conté/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 248

MISL - Larghezza 376

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il disegno è fissato su passe-partout in cartoncino bianco (mm. 303x402). E' corredato di una didascalia separata dattiloscritta su cartoncino con l'indicazione A. De Angelis "LA GIOSTRA DEI PECCATI" - atto 2

DESI - Codifica Iconclass 25 H

DESS - Indicazioni sul soggetto Vedute: notturno. Architetture: ponte in muratura. Oggetti: lampione; due lumi circolari sullo sfondo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione Tamberlani 928

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione verso

ISRI - Trascrizione TAMBERLANI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMQ - Qualificazione amministrativo

STMI - Identificazione Museo Teatrale alla Scala

STMP - Posizione verso in alto a sinistra

STMD - Descrizione circolo con iscrizione in tondo Museo Teatrale alla Scala

NSC - Notizie storico-critiche Sulla base della didascalia allegata, il disegno costituisce un bozzetto scenografico per lo spettacolo "La giostra dei peccati" di A. De Angelis nell'edizione del 1928. A quest'epoca risale la formazione della compagnia Starace Sainati-Tamberlani dove l'attore prestava anche la propria opera come scenografo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 095429/CE
-------------------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Tamberlani F.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1942
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000473
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
--------------------	------

CMPN - Nome	D'Amia G.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
--------------------	------

RVMN - Nome	Faraoni M.
--------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------