

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00197096 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300197054 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | veduta di Cosenza |
|------------------------|-------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Milano                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                           |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | comunale                  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Casino Ricordi (ex)       |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Museo e Teatro alla Scala |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                           |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                           |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 27966                     |
| <b>INVD - Data</b>   | 2000                      |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                           |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                           |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI                        |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XX                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                           |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1940                      |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | ca.                       |
| <b>DTSF - A</b>  | 1940                      |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ca.                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi storica           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | data                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                           |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                           |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | disegnatore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | firma                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Tamberlani Ferdinando     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1896/ 1967                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000591                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta/ penna              |

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 343 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 248 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il disegno è incorniciato su passe-partout in cartoncino bianco (mm. 300x400). penna a inchiostro blu                              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 I 1 : 61 E (COSENZA)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Vedute: scorcio urbano. Elementi architettonici: muro di recinzione; ingresso ad arco; lampione a parete; balconata con pensilina. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | FT.               |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Cosenza 1-12-'40  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | TAMBERLANI       |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | amministrativo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Museo Teatrale alla Scala  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso in basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | circolo con iscrizione in tondo Museo Teatrale alla Scala          |
|                                      | Il disegno appartiene ad una serie di schizzi dal vero eseguiti da |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Ferdinando Tamberlani in occasione di un soggiorno a Cosenza nel 1940. |
|---------------------------------------|--|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia colore |
|--------------------|-------------------|

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 095483/CE |
|-------------------------------------|-------------------|

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Tamberlani F. |
|----------------------|---------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1942 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000473 |
|-----------------------------------|----------|

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2 |
|----------------------------------|---|

|                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene di proprietà privata |
|---------------------------|-------------------------------------|

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2000 |
|--------------------|------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPN - Nome</b> | D'Amia G. |
|--------------------|-----------|

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |
|---------------------------------------|------------|

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2000 |
|--------------------|------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | Faraoni M. |
|--------------------|------------|

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Cresseri M. |
|--------------------|----------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|